

Introducción a las labores culturales

Curso de césped · Tema 7: Otras labores culturales · Clase 1

En 3 ideas

1. El césped exige labores culturales propias porque no se labra entre cultivos.
2. Compactación y fieltro son los dos problemas de partida; aerificación y recebo, las respuestas habituales.
3. En las próximas clases entraremos en cómo airear y cómo gestionar el colchón sin destruir el tapiz.

Puntos clave de la clase

1. **Introducción a las labores culturales.** No es un hortícola que se arranca cada temporada ni un árbol con calles entre líneas donde se puede labrar.
2. **Por qué el césped pide labores distintas.** En cultivos anuales, entre plantación y plantación se labra.
3. **Qué es la compactación.** La compactación es la condensación por presión de las partículas del suelo.
4. **Pisoteo frente a compactación.** El mismo tráfico genera dos efectos que conviene no mezclar.
5. **Señales en el jardín.** Dos síntomas clásicos ayudan a sospechar.
6. **Idea que cierra la clase.** Siguiente paso: Clava un destornillador en una zona de paso frecuente y en otra poco pisada; si en la de paso cuesta mucho más o hay charcos, anota compactación antes de echar más agua o abono.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. No puedes pasar el arado y volver a sembrar cada primavera si lo que buscas es un tapiz continuo.

Herramientas y materiales

- ☐ Segadora
- ☐ Rastrillo
- ☐ Abono

Errores típicos

- No puedes pasar el arado y volver a sembrar cada primavera si lo que buscas es un tapiz continuo.
- No rompe la hoja a la vista.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/cesped/tema/7/clase/1>

© Academia de Jardinería