

Recebado

Curso de césped · Tema 7: Otras labores culturales · Clase 19

En 3 ideas

1. El objetivo no es enterrar la pradera, sino aportar una capa controlada que modifica la superficie, diluye el colchón, ayuda a la renovación y puede incorporar enmiendas.
2. El recebo es una aportación superficial.
3. Control del colchón o fieltro: diluirlo con suelo o arena acelera la degradación microbiana y minimiza efectos negativos ya vistos.

Puntos clave de la clase

1. **Qué es y con qué materiales.** La composición se elige según el fin: más arena cuando se busca textura y relleno de huecos de aireación; más materia orgánica cuando se busca mejora biológica y abono orgánico de calidad.
2. **Para qué se usa.** Modificar la textura superficial: si el suelo inicial no era el adecuado, recebos sucesivos van creando un suelo nuevo; con los años la profundidad de esa capa puede ser considerable.
3. **Cómo se aplica.** A mano, lanzando con pala en horizontal para repartir de forma homogénea, o de forma mecanizada (tractor y recebadora, recebadora autónoma, centrifugadora).
4. **Riesgo de estratificación y capa negra.** La textura del material de recebo no debe diferir demasiado de la del suelo existente.
5. **Volúmenes orientativos.** Sirve como orden de magnitud, no como fórmula única.
6. **Relación con otras labores.** Escarificado y muelles atienden el colchón.

Herramientas y materiales

- ☐ Pala
- ☐ Arena
- ☐ Abono

Errores típicos

- No sustituye a la resiembra.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/cesped/tema/7/clase/19>

© Academia de Jardinería