

Melocotonero: pleno viento II y formas en empalizado (U sencilla, U doble, palmeta irregular)

Curso de poda de árboles frutales · Tema 4: Albaricoquero y melocotonero · Clase 7

En 3 ideas

1. Ahora toca multiplicarlas.
2. Las formas en empalizado nacieron para cultivar el melocotonero en zonas frías, delante de un muro orientado al sureste o al suroeste.
3. Es la forma más sencilla y la más equilibrada: dos ramas principales verticales separadas 50 cm, unidas abajo por un codo en forma de U.

Puntos clave de la clase

1. **Terminar la copa de pleno viento.** El segundo año, o el tercero si hubo que rehacer la guía, esas tres ramas se cortan a unos 25 o 30 cm de largo, siempre por encima de una yema que mire hacia el exterior de la copa.
2. **Por qué poner un melocotonero contra un muro.** La pared acumula calor de día y lo devuelve de noche, y una tela tendida por la noche protege la floración de las heladas de primavera.
3. **La U sencilla.** Como las dos ramas están a la misma altura, el vigor se reparte a partes iguales.
4. **La U doble.** También muy equilibrada, tiene un tronco corto de 25 a 30 cm coronado por dos ramas que se dividen a su vez en dos, de modo que suben cuatro ramas verticales separadas 50 cm.
5. **La palmeta irregular.** En esta forma las ramas principales se reparten por el muro a unos 50 cm unas de otras, sin buscar simetría, y la superficie que se cubre depende de la altura de la pared y del vigor de la variedad.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. En verano se atan los brotes que han salido de las prolongaciones del año anterior: serán los pitones, las ramas cortas que llevan la fruta, y conviene que queden regulares a ambos lados, como una espina de pescado.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/frutales/tema/4/clase/7>

© Academia de Jardinería