

# Vid: guía de cordones horizontales y verticales

Curso de poda de árboles frutales · Tema 6: Cítricos, higuera, olivo y vid · Clase 8

## En 3 ideas

1. Estas formas se emplean en una fachada, para decorar pérgolas o cenadores o para construir una espaldera de cordones horizontales superpuestos.
2. Entre finales de febrero y marzo se obtienen, a partir de un sarmiento fuerte, dos brazos opuestos a una altura que depende de la estructura.
3. Se alargan las prolongaciones hasta encontrar los dos cordones vecinos en el mismo plano.

## Puntos clave de la clase

1. **Cordón horizontal de un brazo.** Después de obtener un sarmiento vertical fuerte, se arquea entre finales de febrero y marzo y se ata en horizontal sobre un alambre, a una altura que varía según el soporte que se quiera cubrir.
2. **Cordón horizontal de dos brazos.** En el primero se corta por encima de dos yemas a la altura deseada para provocar el arranque de dos brotes que formarán los dos brazos opuestos.
3. **Espaldera de cordones superpuestos.** Las plantas se separan 75 cm y se dejan 50 cm entre los dos pisos de ramas principales.
4. **Vid en pérgola o cenador.** Después de formar dos brazos opuestos, que serán las ramas principales, hay que obtener ramas secundarias capaces de cubrir toda la superficie de la estructura; los pitones aparecen en esos sarmientos secundarios.
5. **Cordón vertical simple.** Esta forma, una cepa vertical con pitones laterales a ambos lados desde la base hasta arriba, separados 20 o 25 cm, se emplea para cubrir muros de hasta 2,50 m de altura.
6. **Cordón vertical alterno.** Permite cubrir muros de entre 2,5 y 4 m de altura.

## Herramientas y materiales

- ☐ Plano
- ☐ Nivel

## Errores típicos

- No requiere refuerzo previo de la cepa.



**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/frutales/tema/6/clase/8>

© Academia de Jardinería