

Hojas

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 10

En 3 ideas

1. Sin ellas no hay comida, no hay respiración útil ni control del agua.
2. Todavía no entramos a fondo en fotosíntesis, respiración y transpiración como procesos aparte: eso viene en las clases siguientes.
3. Pensad en un laurel de seto, un durillo de esquina o una fotinia que acaba de brotar.

Puntos clave de la clase

1. El color verde de la mayoría viene de la clorofila, el pigmento que permite fabricar comida.
2. Sin hoja sana, el arbusto se debilita aunque el pie esté bien regado.
3. Por el limbo corren los nervios, canales por donde viaja la savia.
4. El limbo se une a la rama por el pecíolo, ese rabito que muchos reconocéis al cortar; hay hojas sin pecíolo, pegadas al tallo, pero en jardinería ornamental el pecíolo es lo habitual.
5. Cuando cortáis un brote de fotinia o de adelfa, estáis cortando limbos, nervios y, a menudo, yemas en la axila de esa hoja.
6. Las formas cambian según los nervios, el pecíolo, el limbo y cómo se disponen en el tallo.

Cuándo hacerlo

E

F

M

A

M

J

J

A

S

O

N

D

En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Una hoja gruesa y pequeña aguanta mejor un agosto seco a pleno sol que una hoja ancha y tierna. Hasta entonces, coged una hoja de laurel o de fotinia y otra de un arbusto de hoja ancha del mismo jardín: comparad tamaño, grosor y margen, y pensad cuál aguantaría mejor un agosto seco a pleno sol.

Errores típicos

- No hace falta memorizar catálogos: hace falta mirar.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/10>

© Academia de Jardinería