

Tema 1: Conociendo a las plantas

Curso de poda de arbustos

Índice

	Clase	Pág.
Clase 1	Por qué hay que conocer las plantas	2
Clase 2	La raíz: funciones	3
Clase 3	Partes de la raíz	4
Clase 4	La red de hongos	5
Clase 5	Forma y profundidad de las raíces	6
Clase 6	Rizosfera	7
Clase 7	Relación raíz y parte aérea	8
Clase 8	El tallo o tronco	9
Clase 9	Corteza, cámbium y anillos	10
Clase 10	Hojas	11
Clase 11	Fotosíntesis	12
Clase 12	Respiración	13
Clase 13	Transpiración	14
Clase 14	Flores	15
Clase 15	Fruto y semilla	16
Clase 16	Qué necesitan las plantas para vivir	17
Clase 17	Plantas ornamentales: clasificación y usos	18
Clase 18	Arbustos	19
Clase 19	Coníferas	20
Clase 20	Trepadoras	21
Clase 21	Plantas herbáceas	22
Clase 22	Criterios de elección de especies	23

**cursosdejardineria.com**<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1>

© Academia de Jardinería

Por qué hay que conocer las plantas

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 1

En 3 ideas

1. Este curso se llama de poda, y lo normal sería empezar por las tijeras.
2. Un podador es un artesano, no un leñador, y no se puede intervenir en algo que no se entiende.
3. Antes de un corte hay que saber a quién se lo estamos haciendo.

Puntos clave de la clase

1. Esa es la idea que conviene fijar desde el primer minuto: la poda no es un gesto ciego sobre un mueble verde, es una intervención sobre un organismo vivo.
2. Da igual el jardín que miremos: desde el árbol ornamental que, él solo, ya es un jardín, hasta la planta de temporada que cada año nos marca el inicio de la primavera y nos da color y armonía.
3. El mantenimiento de un jardín, en buena parte, es el cuidado de esas plantas.
4. Una planta con un mantenimiento adecuado es una planta bonita, segura y sana.
5. Obtienen energía de la luz solar captada a través de la clorofila, y convierten dióxido de carbono y agua en nutrientes.
6. Es el motor de la planta, y es el motor de todo lo que viene después, incluida la poda.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/1>

© Academia de Jardinería

La raíz: funciones

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 2

En 3 ideas

1. La raíz es el órgano normalmente subterráneo de la planta.
2. Es más gruesa cerca del tallo, en el cuello, y se va estrechando conforme se aleja.
3. Es un órgano vivo, y tiene tres trabajos principales: anclar la planta al suelo, absorber agua y nutrientes, y guardar reservas de alimento.

Puntos clave de la clase

1. Un arbusto mal anclado bebe peor; uno que no bebe no llena la despensa; uno sin reservas no repara lo que se le corta.
2. Esa radícula forma la raíz principal y ancla la planta para que pueda desarrollarse.
3. Cada raíz termina en un abultamiento, la cofia, que protege el crecimiento mientras la raíz avanza por el suelo.
4. En las raíces secundarias hay unos filamentos diminutos, los pelos absorbentes, que recubren la raíz y se encargan de coger el agua y las sales minerales.
5. Sin esos pelos, la planta puede estar sentada sobre un suelo húmedo y, aun así, no beber.
6. Según la especie, las raíces pueden ser de tierra, aéreas o acuáticas.

Herramientas y materiales

- ☐ Tijeras
- ☐ Carretilla
- ☐ Maceta



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/2>

© Academia de Jardinería

Partes de la raíz

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 3

En 3 ideas

1. Porque hay un error de oficio que se ve mucho y que no se arregla con la tijera: plantar demasiado hondo.
2. Pensad en un durillo, un fotinia, un laurel que compráis en contenedor.
3. Lo sacáis del tiesto y parece que el tronco nace de un montón de turba.

Puntos clave de la clase

1. Hay un cambio, a veces un poco más claro de color, a veces un ensanchamiento, entre lo que es tallo y lo que es raíz.
2. Pasad el dedo, retirad un poco de sustrato, y aparece esa raya.
3. En un laurel se ve bastante; en una abelia hay que buscarla con más calma.
4. Si lo enterráis tal cual, la corteza que debería estar al aire se queda húmeda.
5. El arbusto no tira y uno piensa que es la especie o el riego.
6. Lo he visto en un laurel que no empujaba y en una abelia que amarilleaba sin explicación.

Herramientas y materiales

- ☐ Carretilla
- ☐ Sustrato
- ☐ Turba



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/3>

© Academia de Jardinería

La red de hongos

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 4

En 3 ideas

1. Si os paráis delante de un seto de durillo, veis una fila de matas.
2. Ocultos en el suelo, enredados en las raíces, hay hilos finos de hongo.
3. Crece hacia fuera, unos metros alrededor de cada planta.

Puntos clave de la clase

1. Los investigadores hablan de la Web del Bosque: las plantas se comunican e intercambian nutrición.
2. La planta da hidratos de carbono, azúcares que fabrica arriba, en las hojas.
3. El hongo, a cambio, ayuda a recoger agua y a aportar fósforo y nitrógeno.
4. En un jardín compactado, o en un alcorque pobre, esa ayuda no es un lujo.
5. Un durillo recién plantado, si el cepellón viene de vivero con turba casi estéril, tarda en encontrar esos socios.
6. Un fotinia en un suelo que se ha ido matando a herbicida total, también.

Herramientas y materiales

- ☐ Carretilla
- ☐ Sustrato
- ☐ Turba
- ☐ Abono
- ☐ Macetas
- ☐ Plástico

Errores típicos

- No de los que pudren una herida.
- No hace falta que las copas se toquen.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/4>

© Academia de Jardinería

Forma y profundidad de las raíces

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 5

En 3 ideas

1. Si os paráis delante de un seto de durillo o de una fila de fotinias, la mirada se va a la copa.
2. La forma y la profundidad del sistema radicular no son un dibujo fijo.
3. El porte es el más evidente: plantas grandes necesitan sistemas grandes para sustentarse y alimentarse.

Puntos clave de la clase

1. En un tapiz de césped andamos por veinte o veinticinco centímetros.
2. En un durillo o una fotinia, de veinte a ochenta centímetros.
3. No son reglas de hierro; son órdenes de magnitud que os ayudan a mirar el suelo con sentido.
4. Dos plantas del mismo tamaño pueden tener sistemas muy distintos.
5. Un arbusto de porte parecido al de otro no tiene por qué explorar el suelo igual.
6. En el jardín se ve cuando plantáis juntos un durillo compacto y una fotinia más vigorosa: la copa engaña; debajo cada una hace lo suyo.

Herramientas y materiales

- ☐ Carretilla
- ☐ Gotero
- ☐ Metro



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/5>

© Academia de Jardinería

Rizosfera

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 6

En 3 ideas

1. Casi todo el sistema de un durillo o de una fotinia vive en el primer palmo, cerca de la superficie.
2. Si os agacháis junto al pie de un seto de durillo y cogéis un puñado de tierra pegada a las raíces finas, estáis tocando esa zona.
3. No es el suelo de más allá, el de la zona de paso o el del césped.

Puntos clave de la clase

1. Es el suelo más próximo a las raíces vivas, el que está bajo su influencia.
2. Las raíces no se limitan a atravesar la tierra como un clavo.
3. Liberan exudados, atraen hongos y bacterias, y esa tierra pegada a ellas deja de ser un montón inerte.
4. Eso es lo que os tenéis que llevar: la parte del suelo más cercana a las raíces vivas y que está bajo la influencia de esas raíces.
5. Hace falta espacio para que el sistema se abra, como el hoyo ancho del que hablamos al plantar una fotinia.
6. Hace falta alimento en forma de sales minerales, no de un saco que se echa un día y se olvida.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/6>

© Academia de Jardinería

Relación raíz y parte aérea

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 7

En 3 ideas

1. Porque la raíz y la copa no son dos plantas distintas.
2. Imaginad un seto de fotinia que alguien ha dejado a su aire y, un agosto, lo rebaja de golpe hasta la madera.
3. Abajo, las raíces siguen siendo las de un seto grande.

Puntos clave de la clase

1. De pronto les falta trabajo: la copa ya no pide tanta savia, ya no manda las mismas señales.
2. Lo que pasa abajo se ve arriba, y lo que pasa arriba se paga abajo.
3. Todo lo que ocurre en el sistema radicular se manifiesta en la parte aérea.
4. Circulan sustancias, mensajes químicos, de las raíces a las hojas y de las hojas a las raíces.
5. El durillo que recortáis el sábado ya está avisando al pie de que ha perdido hoja.
6. Un arbusto con poco cepellón no puede sostener una copa de seto adulto.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/7>

© Academia de Jardinería

El tallo o tronco

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 8

En 3 ideas

1. Si no entendéis ese palo, la tijera se queda a medias.
2. Sale del suelo un eje, o varios, y de ahí se abren ramas.
3. En un arbusto a menudo hay varios que nacen desde abajo.

Puntos clave de la clase

1. En la mayoría de las plantas el tallo crece al revés que la raíz.
2. Desde ese eje salen ramas más delgadas, y en ellas se sostienen las hojas, las flores y los frutos.
3. Soporta el peso de la hoja, el viento de agosto, el agua de un chaparrón.
4. Cuando un laurel se abre por el medio, a veces no es que le falte riego: es que el eje no da para esa copa.
5. Si el palo es flaco y la copa es un colchón, el arbusto se parte o se tumba.
6. Cada vez que dejáis una copa pesada sobre un eje débil, le estáis pidiendo al tallo más de lo que puede.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Tras un invierno, una poda fuerte o unos días de calor sin riego, la planta no parte de cero: tiene despensa en la madera.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/8>

© Academia de Jardinería

Corteza, cámbium y anillos

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 9

En 3 ideas

1. Si no entendéis esas capas, un corte mal puesto os puede costar una rama entera.
2. Pensad en un laurel de seto o en un durillo de esquina.
3. Tocáis la superficie y sentís algo seco, a veces escamoso.

Puntos clave de la clase

1. Eso es la corteza: la capa exterior del tronco, de las ramas y de las ramitas.
2. Su trabajo es proteger la madera interna, que es más delicada.
3. Sin esa piel, el sol, el frío o un golpe de tijera dejan la madera al aire.
4. La externa está hecha de células muertas, parecido a nuestras uñas: ya no crecen por sí mismas, pero siguen haciendo de escudo.
5. Cuando veis un laurel que se desescama o una fotinia con la superficie rugosa, estáis mirando esa capa muerta que protege por fuera mientras por dentro sigue el trabajo.
6. Justo debajo, o dentro de esa corteza, hay una capa finísima de células vivas que se llama cámbium.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/9>

© Academia de Jardinería

Hojas

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 10

En 3 ideas

1. Sin ellas no hay comida, no hay respiración útil ni control del agua.
2. Todavía no entramos a fondo en fotosíntesis, respiración y transpiración como procesos aparte: eso viene en las clases siguientes.
3. Pensad en un laurel de seto, un durillo de esquina o una fotinia que acaba de brotar.

Puntos clave de la clase

1. El color verde de la mayoría viene de la clorofila, el pigmento que permite fabricar comida.
2. Sin hoja sana, el arbusto se debilita aunque el pie esté bien regado.
3. Por el limbo corren los nervios, canales por donde viaja la savia.
4. El limbo se une a la rama por el pecíolo, ese rabito que muchos reconocéis al cortar; hay hojas sin pecíolo, pegadas al tallo, pero en jardinería ornamental el pecíolo es lo habitual.
5. Cuando cortáis un brote de fotinia o de adelfa, estáis cortando limbos, nervios y, a menudo, yemas en la axila de esa hoja.
6. Las formas cambian según los nervios, el pecíolo, el limbo y cómo se disponen en el tallo.

Cuándo hacerlo

E

F

M

A

M

J

J

A

S

O

N

D

En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Una hoja gruesa y pequeña aguanta mejor un agosto seco a pleno sol que una hoja ancha y tierna. Hasta entonces, coged una hoja de laurel o de fotinia y otra de un arbusto de hoja ancha del mismo jardín: comparad tamaño, grosor y margen, y pensad cuál aguantaría mejor un agosto seco a pleno sol.

Errores típicos

- No hace falta memorizar catálogos: hace falta mirar.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/10>

© Academia de Jardinería

Fotosíntesis

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 11

En 3 ideas

1. La respiración y la transpiración también ocurren en la misma hoja, pero las dejamos para más adelante.
2. Pensad en un laurel de seto a pleno sol de agosto, en una fotinia que acaba de sacar brote rojo, o en un durillo de esquina que mantiene limbo todo el año.
3. Es donde la planta convierte luz, aire y agua en azúcares.

Puntos clave de la clase

1. Sin ese proceso no hay crecimiento útil, no hay madera nueva que asentar y no hay reservas para aguantar un corte o un verano seco.
2. La fotosíntesis es el proceso por el que las plantas producen su propio alimento.
3. Transforma materia inorgánica en materia orgánica y convierte la energía del sol en energía química.
4. Dicho en jardín: lo que no se ve (luz, dióxido de carbono, agua y sales) se vuelve comida que la planta puede usar.
5. Eso sostiene el seto, la bola de laurel o el macizo de fotinia cuando el sol pega fuerte.
6. La clorofila, ese pigmento verde que da color a la mayoría de limbos, absorbe la energía solar.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Por eso un seto de laurel o de fotinia que se tipa con cabeza, dejando limbo suficiente, aguanta mejor el agosto que uno que se deja calvo «para que quede limpio». Un laurel, una fotinia o un durillo a pleno sol de agosto necesitan limbo suficiente para fabricar; la poda tiene que dejar fábrica, no solo silueta.

Errores típicos

- No hace falta memorizar una fórmula de laboratorio.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/11>

© Academia de Jardinería

Respiración

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 12

En 3 ideas

1. Sin ese gasto no hay crecimiento, no hay cicatrización tras un corte y no hay control de temperatura en el arbusto.
2. Durante el día toman el oxígeno que hay en el aire.
3. Ese oxígeno entra por las raíces, por los poros del tallo y, sobre todo, por los estomas de las hojas.

Puntos clave de la clase

1. Los estomas son unos poros muy pequeños, localizados en el envés del limbo.
2. Si levantáis una hoja de laurel o de fotinia y miráis el envés, ahí abajo está la puerta de entrada del aire que la planta necesita para respirar.
3. Con ese oxígeno la planta quema los alimentos que fabricó en la fotosíntesis.
4. Al quemarlos se desprende dióxido de carbono y se libera energía.
5. Esa energía no es adorno: la usa para crecer, para reproducirse, para mantener una temperatura adecuada y para todas las funciones vitales básicas.
6. El dióxido de carbono que sobra lo libera por la noche al exterior, otra vez a través de los estomas.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Por eso un despunte brutísimo en agosto no solo corta fotosíntesis: también estrecha la respiración del seto en el momento en que más energía necesita para rehacer brote. En un jardín mediterráneo de verano, un riego excesivo a pie de durillo o de fotinia puede asfixiar más que salvar.

Errores típicos

- No hace falta cronometrar el seto: sí entender que cortar limbo afecta a los dos procesos, no solo al que se ve en los libros escolares.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/12>

© Academia de Jardinería

Transpiración

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 13

En 3 ideas

1. La transpiración es la evaporación de agua por los estomas de las hojas.
2. El agua que se pierde se reemplaza absorbiendo más agua del suelo.
3. Esa agua forma una columna continua en el sistema vascular de la planta: sube por el xilema del tallo o del tronco, junto con los nutrientes, alimenta el limbo y sale otra vez a la atmósfera por los estomas.

Puntos clave de la clase

1. Si la planta no encuentra en el suelo el agua que necesita, empieza a marchitarse y puede llegar a morir.
2. No es drama de libro: es lo que veis en un laurel o una fotinia cuando el riego falla en una ola de calor.
3. Las plantas transpiran para bajar su temperatura, es decir, para enfriarse.
4. La transpiración es mayor con alta insolación y altas temperaturas.
5. Un seto de durillo o de laurel a pleno sol de mediodía pierde más agua que el mismo seto a la sombra de una pared.
6. Pueden reducir la pérdida de agua cerrando parcial o totalmente los estomas.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Por eso el riego y la poda se miran juntos en verano: si tipáis mucho limbo justo cuando más calor hace, cambiáis la superficie que transpira y forzáis un rebrote tierno que, a su vez, pierde agua con facilidad.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/13>

© Academia de Jardinería

Flores

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 14

En 3 ideas

1. Dejamos por un momento el limbo y entramos en la flor.
2. Además de ser uno de los grandes atractivos de las plantas ornamentales, la flor es el órgano reproductor.
3. A partir de ella se producen los frutos y las semillas capaces de originar una nueva planta.

Puntos clave de la clase

1. No todas las plantas tienen flores: los helechos, por ejemplo, no.
2. Las flores están formadas por cáliz, corola y pedúnculo floral.
3. El cáliz es la parte verde, de consistencia más fuerte que la corola, y está constituido por los sépalos.
4. El pedúnculo es el rabito que une la flor a la rama: sin ese anclaje la flor no se sostiene en el brote que vosotros decidís dejar o cortar al podar.
5. Cada estambre tiene un filamento, el trozo más alargado, y la antera, ese «saquito» donde van los granos de polen.
6. Lo forman uno o varios pistilos, órganos en forma de botella.

Errores típicos

- No porque las plantas quisieran alegrarnos la vista.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/14>

© Academia de Jardinería

Fruto y semilla

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 15

En 3 ideas

1. El fruto procede del desarrollo del ovario de la flor tras la fecundación.
2. Se origina, por lo general, por el engrosamiento de las paredes del ovario.
3. Su función es proteger y alimentar a las semillas que lleva dentro; esas semillas son la garantía de reproducción de nuevas plantas.

Puntos clave de la clase

1. Para que una flor dé semillas y se transforme en fruto debe estar previamente polinizada.
2. La polinización es el paso del polen desde el aparato masculino al femenino.
3. Puede hacerlo un animal que transporta polen de una planta a otra, o el viento que lo arrastra y lo deja caer.
4. En algunas ocasiones hay autopolinización entre flores de la misma planta o dentro de la misma flor.
5. Se diferencian dos partes: la semilla y el pericarpio, es decir, piel, pulpa y hueso según el caso.
6. Así como las flores atraen insectos para llevar polen, muchos frutos atraen animales para dispersar semillas.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/15>

© Academia de Jardinería

Qué necesitan las plantas para vivir

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 16

En 3 ideas

1. Hasta aquí hemos mirado órganos y procesos: raíz, tallo, hoja, fotosíntesis, respiración, transpiración, flor, fruto.
2. Suelo, aire, agua y luz , los mismos elementos básicos que necesita el ser humano, ; si les quitáis uno solo, mueren.
3. En el suelo la planta debe encontrar los nutrientes indispensables.

Puntos clave de la clase

1. Cada uno tiene una función: el fósforo permite el crecimiento; el nitrógeno estimula la producción de hojas abundantes; el potasio y el calcio favorecen un desarrollo armónico; el hierro aumenta la coloración verde.
2. Si el suelo es pobre o presenta carencias, la planta sufre y muestra alteraciones en su desarrollo: crece como un niño mal alimentado.
3. Un seto de fotinia amarillento no siempre pide más tipado: a veces pide mirar el suelo y el hierro antes que las tijeras.
4. Las plantas necesitan aire para la fotosíntesis, para fabricar alimento a partir del carbono del aire.
5. Las raíces necesitan respirar, necesitan oxígeno; el suelo debe contener aire suficiente.
6. Compactación, encharque o un alcorque sellado ahogan la raíz aunque arriba haya viento de sobra.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/16>

© Academia de Jardinería

Plantas ornamentales: clasificación y usos

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 17

En 3 ideas

1. El empleo de estas plantas busca embellecer cualquier espacio, interno o externo: jardines, muros, terrazas, elementos arquitectónicos.
2. Hay gran variedad y disponibilidad; viveros y centros de jardinería han aumentado las especies al alcance.
3. Aun así, elegir no es solo encajar la planta por estética: hay factores que, si se ignoran, hacen perder tiempo y dinero.

Puntos clave de la clase

1. Por tamaño se habla de árboles, arbustos, trepadoras y herbáceas.
2. Por reproducción: plantas con flores, con semillas, frente a plantas sin flores, como musgos, helechos y algas.
3. Por tipo de hoja: de hoja perenne, que mantienen el follaje todo el año, y de hoja caduca, que lo pierden en invierno.
4. Con fines prácticos, en jardinería se agrupan de forma habitual en árboles, arbustos, palmáceas, coníferas, trepadoras y plantas herbáceas.
5. En las próximas clases del tema bajaremos a arbustos, coníferas, trepadoras y herbáceas con más detalle; hoy nos quedamos en el marco y en los usos.
6. Antes de profundizar, conviene fijar conceptos de uso en el jardín.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Y si la especie es de hoja caduca o perenne, el jardín en invierno no miente: el seto perenne sigue haciendo pantalla; el caduco se abre y cambia el encargo estético y de poda.

Herramientas y materiales

- ☐ Semillas
- ☐ Metro



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/17>

© Academia de Jardinería

Arbustos

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 18

En 3 ideas

1. Son plantas de tamaño intermedio entre las herbáceas y los árboles.
2. Tienen tronco leñoso, pero, a diferencia de un árbol típico, ramifican abundantemente desde la base.
3. Esa imagen —varios tallos saliendo del suelo, no un fuste único— es la que debéis fijar antes de abrir las tijeras.

Puntos clave de la clase

1. Si confundís un arbusto con un arbolito mal formado, el corte os llevará a un porte que nadie pidió.
2. En jardinería, a veces un arbusto se trabaja como pequeño árbol.
3. El viverista o el jardinero moldea con podas hasta dejar un solo tallo diferenciado.
4. El tamaño, no obstante, no suele rebasar los cuatro o cinco metros.
5. Si lo convertís en arbolito, el mantenimiento cambia: hay que sostener ese tronco único y la copa; si lo dejáis arbustivo, respetáis la rama desde abajo.
6. Ejemplares aislados, grupos o manchas, setos y borduras, rocallas, formas topiarias.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/18>

© Academia de Jardinería

Coníferas

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 19

En 3 ideas

1. Son árboles o arbustos evolutivamente muy antiguos; aparecieron cientos de millones de años antes que los árboles de hoja ancha.
2. Su menor adaptación al aumento de temperatura las ha relegado sobre todo a zonas frías y de montaña, donde aún forman grandes bosques.
3. En el jardín, sin embargo, las usamos en casi todos los climas templados: setos, pantallas, rocallas y piezas estructurales que aguantan el invierno con follaje.

Puntos clave de la clase

1. Son gimnospermas: plantas sin flores en el sentido de las angiospermas.
2. Producen semillas en conos femeninos —las piñas—, con escamas alrededor de un eje.
3. El polen va en conos masculinos, más pequeños, que nacen al final de ramas jóvenes y suelen madurar en primavera.
4. La polinización es por el aire; muchas semillas llevan ala para planear.
5. La mayoría son monoicas —estructuras masculinas y femeninas en el mismo ejemplar—; hay dioicas, como algunas araucarias.
6. No hace falta memorizar la anatomía del cono: sí reconocer que la reproducción no pasa por flor vistosa, y que el jardín las valora por forma y hoja.

Errores típicos

- No hace falta memorizar la anatomía del cono: sí reconocer que la reproducción no pasa por flor vistosa, y que el jardín las valora por forma y hoja.
- No hace falta memorizar catálogos: sí reconocer que «conífera de seto» suele ser cupresácea, y que un tejo tolera tipado fino distinto al de un pino de fuste.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/19>

© Academia de Jardinería

Trepadoras

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 20

En 3 ideas

1. En realidad son arbustos trepadores: un conjunto amplio con muchas posibilidades en el jardín.
2. No son un invento aparte de la poda de arbustos; son arbustos que necesitan estructura — pared, pérgola, arco, celosía— o que se usan como tapizantes en el suelo.
3. Si pensáis «enredadera» solo como decoración, os falta la mitad: es un sistema de sujeción más un objetivo espacial.

Puntos clave de la clase

1. Se emplean para recubrir paredes, pérgolas, arcos, celosías y otros elementos arquitectónicos.
2. También hay especies y variedades que se cultivan como tapizantes, cubriendo terreno en lugar de un prado.
3. Hay hoja perenne y caduca, y una gama amplia de follajes y floraciones.
4. El mantenimiento se centra sobre todo en podas de control de crecimiento y en la revisión fitosanitaria, como con el resto del jardín.
5. Si no controláis el volumen, la trepadora se come el canalón, tapa ventanas o aplastará la estructura débil.
6. Una pérgola bonita el primer año puede ser un techo opaco y peligroso el quinto si nadie aclara.

Errores típicos

- Un error frecuente es mezclar trepadoras pesadas en soportes ligeros: el viento y el peso del follaje mojado tiran de la estructura.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/20>

© Academia de Jardinería

Plantas herbáceas

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 21

En 3 ideas

1. Sus tallos, sea cual sea el tamaño, no han desarrollado estructuras leñosas; la consistencia es más blanda, tierna, flexible y jugosa.
2. Pueden ser anuales, bianuales, y perennes o vivaces.
3. En el jardín aportan color rápido y manchas; no sustituyen la estructura del arbusto, la acompañan.

Puntos clave de la clase

1. Si el jardín solo tiene herbáceas de temporada, en invierno se queda vacío de volumen: por eso este curso insiste tanto en el leñoso.
2. Las anuales completan el ciclo en una sola estación de crecimiento: germina la semilla, se forma raíz, tallo, hoja y flor, y la planta muere el mismo año.
3. Las semillas pueden ser muy resistentes al frío y a la desecación; se resiembran en semillero o, a veces, directo en el suelo.
4. Ofrecen versatilidad: cambiáis color, floración o tamaño cada año.
5. Ejemplos: alegría de la casa, amaranto, antirrino, caléndula, celosía, petunia, tagete.
6. Tras germinar forman tallo corto, roseta de hojas y raíz de reserva; con el frío entran en latencia; al año siguiente movilizan reservas, florecen, fructifican y mueren.

Cuándo hacerlo

E

F

M

A

M

J

J

A

S

O

N

D

En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Se siembran en primavera o verano y se plantan en otoño; se multiplican por siembra, esqueje o división. Se agrupan por época de plantación: bulbos de primavera —plantación primaveral, flor en verano-otoño, dalias, gladiolos— y bulbos de otoño —plantación otoñal, flor en primavera, narcisos, tulipanes—.

Herramientas y materiales

- ☐ Semillas
- ☐ Acolchado

Errores típicos

- No las podéis «formar» como un seto; las renováis.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/21>

© Academia de Jardinería

Criterios de elección de especies

Curso de poda de arbustos · Tema 1: Conociendo a las plantas · Clase 22

En 3 ideas

1. Proyectar un jardín no es solo encajar fotos bonitas.
2. Si solo mandan criterios ornamentales o paisajísticos sin conocer la planta, el desarrollo no es el esperado y suben labores y costes de mantenimiento.
3. La poda después no arregla una mala elección: un seto de especie que no tolera tipado, o un arbusto de flor a pleno sol cuando pedía sombra, os condenan a pelear cada temporada.

Puntos clave de la clase

1. Criterios medioambientales: adaptación al clima; requerimientos edáficos e hídricos; resistencia a plagas y enfermedades y a la polución; necesidades de sol o sombra.
2. Criterios paisajísticos: porte y forma; tasa de crecimiento; textura; color y estacionalidad.
3. El color de catálogo no sobrevive a un invierno que la especie no tolera.
4. Cada planta tiene un óptimo y una resistencia a factores, sobre todo al frío, que es limitante frecuente.
5. Conoce el entorno del jardín antes de enamorarse de una especie de catálogo de otro clima.
6. Un invierno que mata la madera o un verano que quema el follaje no se «podan» arreglados.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Un invierno que mata la madera o un verano que quema el follaje no se «podan» arreglados.

Herramientas y materiales

- ☐ Abono
- ☐ Plano



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/1/clase/22>

© Academia de Jardinería