

Cómo elegir trepadora

Curso de poda de arbustos · Tema 2: Tipos y características ornamentales · Clase 11

En 3 ideas

1. Ya sabéis qué son, cómo se sujetan, cuáles son perennes y cuáles caducas.
2. Ahora toca unir esas piezas con el lugar real —el muro, la pérgola, el clima, el mantenimiento— para que la planta viva años en el mismo soporte y no una temporada de catálogo.
3. La foto del vivero vende flor; el sitio real vende o condena el resultado.

Puntos clave de la clase

1. Si el muro es liso y no queréis taladros ni tensores, buscad especies de raíces adventicias o ventosas: hiedras, muchas parras vírgenes, algunas campsis.
2. Si tenéis enrejado, pérgola o cables, podéis abrir el abanico a volubles y a sarmentosas de atado: jazmines, glicinias, plumbago, buganvilla, rosales trepadores, pasiflora.
3. El soporte debe aguantar el peso adulto, no solo el plantón del vivero.
4. Una wisteria madura no es un adorno ligero; es una fuerza que tira.
5. Dimensionad el sistema como dimensionáis una barandilla: pensando en el adulto, no en el plantón.
6. Buganvilla, muchas pasifloras de fruto y solandra piden calor y sol; trachelospermum y hiedra perdonan más; plumbago y tecomaria se entienden con el templado mediterráneo si no las castigáis con heladas fuertes.

Cuándo hacerlo

E

F

M

A

M

J

J

A

S

O

N

D

En verde, los meses o estaciones que cita la clase. El color y la época de flor cierran el diseño: azul de plumbago en verano, morado de glicinia en primavera, blanco perfumado de jazmín, rojo de campsis, otoño de parra virgen.

Herramientas y materiales

- ☐ Escalera
- ☐ Plano

Errores típicos

- No hace falta llenar un solo elemento con todas las notas; hace falta que la nota elegida coincida con el mes en que el espacio se usa.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/2/clase/11>

© Academia de Jardinería