

Arbustos por el color de sus hojas

Curso de poda de arbustos · Tema 2: Tipos y características ornamentales · Clase 3

En 3 ideas

1. No es que no floren; es que la carta fuerte es el follaje: variegado, grisáceo, rojo o púrpura, amarillo.
2. Esa cualidad trabaja casi todo el año, y en climas mediterráneos eso vale oro cuando la flor ya pasó.
3. Si diseñáis o mantenéis masas, el color de hoja es la estructura cromática del fondo, el hilo que sostiene el jardín entre una floración y la siguiente.

Puntos clave de la clase

1. Un julio seco sin flor no tiene por qué ser un jardín apagado si el follaje está bien elegido.
2. Cuidado con las ramas revertidas al verde: si no las quitáis, el variegado se come y perdéis la cualidad ornamental que justificaba el cultivar.
3. En setos variegados, ese aclareo de reverdes es mantenimiento de color, no capricho.
4. En un patio con muro norte, un eleagnus Limelight o un euónimo claro hacen más trabajo que tres floraciones cortas.
5. Artemisia, atriplex, jara blanca, cineraria o senecio cineraria, santolina, teucrium fruticans, algunos juníferos glaucos... Ese gris plateado refresca el jardín en pleno verano y combina muy bien con piedras y gravas.
6. En setos bajos o borduras, un atriplex o una santolina bien mantenidos hacen de hilo conductor.

Errores típicos

- Cuidado con las ramas revertidas al verde: si no las quitáis, el variegado se come y perdéis la cualidad ornamental que justificaba el cultivar.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/2/clase/3>

© Academia de Jardinería