

Arbustos por su flor

Curso de poda de arbustos · Tema 2: Tipos y características ornamentales · Clase 4

En 3 ideas

1. Blancos, amarillos, naranjas, rojos, rosas, azules, violetas... El catálogo es enorme; no vamos a recitarlo como lista de compra.
2. Durillo, celindo o philadelphus, deutzia, mirto, gardenia donde el clima lo permite, viburnos, muchas adelfas y rosas, spiraea vanhouttei... El blanco limpia composiciones cargadas y funciona de noche si hay iluminación suave.
3. Muchos blancos de primavera —deutzia, celindo, espiras— florecen en madera del año anterior: si podáis fuerte en invierno, os quedáis sin flor.

Puntos clave de la clase

1. Esa es la lección práctica más cara de olvidar, y se repite cada año en jardines bien intencionados.
2. En un patio mediterráneo con luz dura, el blanco también suaviza sin pedir riego de floración constante.
3. El amarillo alegra y se ve de lejos; en masa monovarietal el efecto es potente.
4. La forsitia, otra vez, pide poda justo después de flor si queréis respetar el ciclo.
5. Un seto de forsitia peinado en febrero es, casi siempre, un seto verde sin el amarillo que justificaba plantarlo.
6. Quien ha visto ese error una vez, ya no lo olvida en la ficha de mantenimiento.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Un seto de forsitia peinado en febrero es, casi siempre, un seto verde sin el amarillo que justificaba plantarlo. Flor de primavera temprana en caducifolios suele ir en madera vieja; flor de verano en madera nueva aguanta podas de invierno más drásticas.

Errores típicos

- No hace falta coleccionarlos todos; hace falta saber qué color queréis en qué mes y qué especie lo sostiene en vuestro clima.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/2/clase/4>

© Academia de Jardinería