

Arbustos perennifolios

Curso de poda de arbustos · Tema 2: Tipos y características ornamentales · Clase 6

En 3 ideas

1. En general, su valor decorativo está más en la hoja que en la flor, tanto por intensidad de color como porque trabajan meses y meses.
2. En algunas especies, eso sí, la floración es tan especial que el follaje pasa a segundo plano mientras dura el espectáculo; gardenia o ciertas camelias lo demuestran.
3. El perenne es la estructura del jardín mediterráneo cuando el caduco se queda en esqueleto, y sin esa estructura el espacio parece vacío de noviembre a febrero.

Puntos clave de la clase

1. Son interesantes por su follaje ejemplares como laurel, pitosporo, aucuba, berberis perennes, boj, euónimo, escallonia, acebo... Dan seto, pantalla, fondo verde o variegado.
2. De primavera a verano entran cistus, escallonia, hebe, abelia, abutilon, lantana, datura, polygala, pitosporo... En otoño-invierno aportan interés eleagnus y acebo.
3. Plantar camelia en caliza y luego pelearse con la tijera es pelearse con el síntoma, no con la causa.
4. En muchas comarcas mediterráneas de agua dura, ese aviso evita años de hojas cloróticas.
5. Un durillo peinado a máquina justo antes de abrir flor es un seto verde sin el blanco que el cliente esperaba.
6. Delante podéis poner caducos de flor para el golpe de primavera; detrás, la pantalla sigue en enero.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. En el riego, el perenne no hiberna del todo: en invierno suave mediterráneo sigue transpirando.

Errores típicos

- Un error frecuente es recortar todos los perennes el mismo día sin mirar si alguno iba a flor o a brote de color.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/2/clase/6>

© Academia de Jardinería