

Tema 3: Técnica de poda

Curso de poda de arbustos

Índice

	Clase	Pág.
Clase 1	Objetivos de la poda de arbustos	2
Clase 2	Tipología según necesidades de poda	3
Clase 3	Criterios básicos de poda	4
Clase 4	Cortes de poda	5
Clase 5	Eliminación de una rama	6
Clase 6	Eliminación parcial o reducción	7
Clase 7	Corte de direccionamiento	8
Clase 8	Defensa frente a cortes y agresiones	9
Clase 9	Reacción ante heridas	10
Clase 10	Compartimentalización	11
Clase 11	Defensa frente a patologías	12
Clase 12	Épocas de poda	13
Clase 13	Arbustos por sus flores	14
Clase 14	Arbustos por follaje y frutos	15



cursosdejardineria.com

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3>

© Academia de Jardinería

Objetivos de la poda de arbustos

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 1

En 3 ideas

1. Los arbustos no merecen podas sistemáticas por calendario vacío, sobre todo aquellos que, dejados con criterio, vegetan y florecen con normalidad.
2. La poda de arbustos pide conocer la planta, el fin ornamental y el corte correcto.
3. En los árboles buscamos sobre todo seguridad, belleza y longevidad.

Puntos clave de la clase

1. En los arbustos los objetivos son otros y más variados, y los marca el motivo de su presencia en el jardín: floración, follaje, cerramiento, olor, fructificación.
2. Una misma especie puede pedirnos cosas distintas según esté en macizo de flor, en seto o como aroma junto a un banco.
3. En muchos casos los objetivos de poda del arbusto ornamental van a contramano de las reglas de conservación a largo plazo.
4. Se prioriza el efecto de uso —bola perfecta, seto geométrico, flor a destajo— y se olvida longevidad.
5. No siempre es evitable en jardinería urbana intensiva, pero conviene saberlo: cada corte fuerte cobra factura en reservas.
6. Conseguir y mantener una estructura y un desarrollo adecuados al entorno, estéticos y equilibrados.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Un philadelphus en un macizo vive para la flor de finales de primavera: una poda a destiempo en febrero puede robaros esa floración entera.

Errores típicos

- Ojo con una tensión real del oficio.
- No hace falta perseguir todos esos objetivos en cada visita.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/1>

© Academia de Jardinería

Tipología según necesidades de poda

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 2

En 3 ideas

1. Con los objetivos claros, viene la pregunta práctica: ¿todos los arbustos se podan igual?
2. Según su biología, su respuesta al corte y el objetivo prefijado, cada especie —y a veces cada uso de la misma especie— tiene requerimientos distintos.
3. Se procura respetar al máximo esa biología y mirar también el lugar de plantación.

Puntos clave de la clase

1. Arbustos y matas típicos; trepadores; tapizantes; rosales; hortensias; coníferas arbustivas.
2. Cada familia arrastra costumbres propias: el rosal no se trata como la hortensia, ni el tapizante como el trepador de muro.
3. Si el albarán del vivero dice solo «arbusto de flor», preguntad de qué grupo hablamos antes de clavar la primera tijera.
4. También por persistencia del follaje: perennifolios, caducifolios, semicaducifolios.
5. El caduco enseña estructura en invierno y perdona menos una formación torpe; el perenne tapa errores con hoja, pero acumula madera vieja en el interior si nunca aclaráis.
6. La localización suma matices: alcorque de calle, mediana, plaza, rotonda, orilla de camino, césped, talud, rocalla.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/2>

© Academia de Jardinería

Criterios básicos de poda

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 3

En 3 ideas

1. Con la tipología en la cabeza, hace falta un filtro sencillo para decidir cómo se corta.
2. No es un decálogo rígido ni una lista para memorizar: son criterios que el buen podador lleva en la mirada antes de abrir la tijera.
3. Si los interiorizáis, casi cualquier especie del parque os hablará antes de que cortéis.

Puntos clave de la clase

1. Un arbusto ornamental, salvo excepciones, debe mostrar poca madera gruesa a la vista.
2. La vegetación tiene que vestir el pie casi desde el suelo, de modo que la madera sea mínima y no destaque.
3. Cuando falta poda o se poda mal, el ejemplar se estira, lignifica por abajo y pierde follaje en la base: se ve el esqueleto y baja la calidad ornamental.
4. En vegetación péndula o rastrera a veces conviene un pie un poco más alto para que se lea toda la cascada de hojas, pero es la excepción, no la regla.
5. Lo ideal no es llegar a una renovación drástica cuando el daño ya está hecho: es limpiar ligero y a menudo para no llegar a ese punto.
6. Las podas constantes —sobre todo las bruscas— disparan brotaciones como respuesta a la pérdida de hoja.

Herramientas y materiales

- ☐ Motosierra
- ☐ Filtro
- ☐ Metro



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/3>

© Academia de Jardinería

Cortes de poda

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 4

En 3 ideas

1. Con los criterios claros, entramos en el gesto concreto: el corte.
2. Se corta donde la planta pueda responder mejor en crecimiento, floración o fructificación, y donde la herida cierre con más facilidad.
3. En general no conviene superar unos cuatro centímetros de diámetro.

Puntos clave de la clase

1. Una herida de poda es una ventana a hongos que viven de madera: cuanto más pequeña, menos superficie expuesta y más rápido el recubrimiento.
2. Como regla práctica, cierra mejor una serie de heridas pequeñas que una grande.
3. Se trabaja de abajo arriba y de dentro afuera: primero las ramas grandes que sobran, después las ramillas.
4. Esa secuencia evita que el material que cae roce lo que ya habéis dejado limpio y os obliga a decidir lo grueso con la cabeza fría.
5. En arbustos, casi todo se resuelve con tijeras —de una mano, de dos, de recorte— y, si hace falta, serrucho o serrote.
6. Motosierra solo en casos extremos y justificados, porque el riesgo de herida grande sube enseguida.

Herramientas y materiales

- ☐ Tijeras
- ☐ Serrucho
- ☐ Motosierra
- ☐ Pasta cicatrizante
- ☐ Plano

Errores típicos

- Evitad intentar podar varias ramas en el mismo corte: es la vía rápida al desgarró y a la herida irregular.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/4>

© Academia de Jardinería

Eliminación de una rama

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 5

En 3 ideas

1. Lo decisivo no es la fuerza de la tijera, sino respetar la arruga de la corteza y el cuello de la rama.
2. Si cortáis respetándola, se ponen en marcha las barreras frente a patógenos, el recubrimiento de la herida es más rápido y no entraréis en madera madura, que se defiende peor frente a los hongos de pudrición.
3. Cortar bien aquí es, en el fondo, ayudar a lo que el arbusto ya sabe hacer.

Puntos clave de la clase

1. Hay que mirar cada arbusto y localizar esos accidentes antes de decidir el punto exacto.
2. Un forsitia no enseña lo mismo que un viburnum, un laurel o un cotoneaster; el ojo se entrena comparando en vivero y en obra.
3. Si cortáis demasiado pegados al tronco, herís madera que debería quedar intacta.
4. Si dejáis un muñón largo, la planta no cierra bien y la pudrición gana terreno hacia dentro.
5. El punto bueno es ese compromiso que deja intactas arruga y cuello, con una herida lo más limpia y reducida posible.
6. Sobre las pastas «cicatrizantes» o selladoras conviene ser claros, porque aún se ven en carros de herramienta y en pliegos antiguos.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/5>

© Academia de Jardinería

Eliminación parcial o reducción

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 6

En 3 ideas

1. A menudo se reduce: se acorta hasta un lateral que siga tirando savia.
2. Esa rama o brote que se deja se llama tira-savia, y es la clave de un buen acortamiento.
3. La línea correcta de corte es la bisectriz del ángulo entre la arruga de la corteza y la perpendicular al eje de la rama que se elimina.

Puntos clave de la clase

1. El diámetro del tira-savia debe ser, como mínimo, un tercio del de la rama cortada.
2. Si dejáis un lateral demasiado fino, no aguanta el flujo ni la estructura y el corte se comporta casi como un muñón que se secará.
3. En ramas pequeñas la lógica es la misma, o bien se deja una yema lateral —si las hojas son alternas— o dos si son opuestas, como en las lilas.
4. El corte se hace en bisel, unos cuarenta y cinco grados, hacia el lado contrario a la yema que se quiere conservar.
5. Demasiada madera por encima de la yema se pudre y puede afectar al brote.
6. Demasiado cerca, la planta a menudo desprecia esa yema y tira de otra más abajo.

Herramientas y materiales

- ☐ Motosierra
- ☐ Plano

Errores típicos

- No se corta por dentro de ese labio vivo; hacerlo sería tirar por tierra el trabajo de compartimentación que ya llevaba meses.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/6>

© Academia de Jardinería

Corte de direccionamiento

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 7

En 3 ideas

1. La reducción se puede hacer con intención de dirigir.
2. No basta con acortar: se preseleccionan los tira-savias o las ramillas que saldrán de las yemas laterales que dejáis.
3. Pensadlo como orientar el próximo crecimiento en lugar de pelear después con la tijera cada primavera.

Paso a paso

1. Elimina reservas que la planta había guardado cerca de los puntos de crecimiento — precisamente lo que cortáis—, y eso baja la capacidad de brotar, crecer y defenderse de plagas.
 2. Abre heridas por donde entran patógenos, sobre todo hongos de madera, porque se retira la corteza, primera barrera.
 3. Deja madera expuesta al frío, a las heladas, al calor y a insectos.
-



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/7>

© Academia de Jardinería

Defensa frente a cortes y agresiones

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 8

En 3 ideas

1. Ahora toca entender qué hace el arbusto cuando abrimos esa ventana.
2. Los arbustos, como el resto de leñosas, no basan su estrategia en salvar cada herida como haríamos nosotros: la especie sigue adelante; el individuo compite por luz y espacio, y los débiles enferman antes que los vigorosos.
3. Lo que sí hacen es compartimentar: aíslan el deterioro para que no avance a tejido sano y, si pueden, siguen creciendo sobre el daño.

Puntos clave de la clase

1. La madera viva, con su contenido de agua, dificulta a muchos hongos de pudrición.
2. Las heridas —sobre todo las de poda— rompen esa continuidad y dejan entrar organismos descomponedores que en el aire ya están presentes como esporas.
3. Marx, en los años setenta, describieron la compartimentación de la pudrición en árboles; el mecanismo se conoce como CODIT.
4. Sirve igual para pensar en arbustos leñosos: hay lo que ocurre en la madera ya existente y lo que ocurre al generar madera nueva tras la herida.
5. En la madera presente, células del parénquima producen sustancias que taponan vasos y frenan el avance longitudinal.
6. En sentido radial y tangencial ayudan anillos densos y radios medulares.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/8>

© Academia de Jardinería

Reacción ante heridas

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 9

En 3 ideas

1. Los arbustos, como el resto de leñosas, no basan su estrategia en salvar cada individuo a cualquier precio: la especie sigue adelante; el ejemplar compite por luz y espacio, y los débiles enferman antes.
2. Cualquier daño, también el de la tijera, no se cura.
3. Lo que sí hacen es aislar el deterioro para que no avance a tejido sano y, si pueden, seguir creciendo sobre el daño.

Puntos clave de la clase

1. Pensad en el aire del parque: las esporas de hongos están por todas partes.
2. La madera muerta o la viga húmeda de una pérgola se pudren cuando hay temperatura, aire y humedad.
3. Mantener seca la madera de obra es la mejor defensa; en el arbusto vivo la corteza continua cumple un papel parecido: es la primera barrera frente a organismos descomponedores.
4. La madera viva, con su contenido de agua, dificulta a muchos hongos de pudrición.
5. Cuando abrimos una ventana con el corte, rompemos esa continuidad y dejamos entrar lo que ya flotaba en el ambiente.
6. Marx publicaron su trabajo sobre la compartimentación de la pudrición en árboles, resultado de estudiar miles de ejemplares.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/9>

© Academia de Jardinería

Compartimentalización

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 10

En 3 ideas

1. Alex Shigo propuso el sistema CODIT para explicar la compartimentación en sentido radial, tangencial y longitudinal.
2. No es un esquema de laboratorio para memorizar en frío; es una forma de imaginar qué hace el ejemplar cuando abris una ventana con la sierra.
3. El proceso es dinámico: intervienen el arbusto, hongos y otros agentes a la vez o en sucesión, en distintos puntos del mismo individuo, con focos de distinta edad.

Puntos clave de la clase

1. El propio envejecimiento deja zonas centrales de tronco o ramas que la planta abandona y quedan expuestas a la descomposición.
2. En gestión de jardín casi nunca necesitáis conocer el proceso con exactitud microscópica; necesitáis saber lo bastante para decidir si el ejemplar aguanta, si el corte fue excesivo o si hay riesgo estructural.
3. La planta no lo «echa» como quien barre un pasillo: refuerza y revitaliza paredes que lo encierran.
4. Cierra tramos de vasos por encima y por debajo de la herida, con tilosis o depósitos de goma, para que el invasor no viaje lejos por la savia.
5. Esa contención longitudinal es la más débil: su velocidad y el grado de cierre dependen de muchos factores, y a menudo el hongo gana algo de terreno antes de quedar frenado.
6. Pensad en ella como el primer intento de cortar el camino vertical, no como un muro perfecto.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Un seto maltratado a motosierra cada primavera acumula ventanas; un arbusto podado con criterio acumula cierres.

Errores típicos

- Evita que el patógeno avance hacia el centro del tronco o de la rama, hacia el corazón de la madera.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/10>

© Academia de Jardinería

Defensa frente a patologías

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 11

En 3 ideas

1. Ahora miramos la defensa frente a patologías con la misma calma: no todo insecto en una hoja es una emergencia.
2. La mera presencia de determinadas plagas o enfermedades no significa que el ejemplar corra peligro, ni debe empujarlos automáticamente a tratar.
3. Por regla general, un arbusto vigoroso resiste y puede convivir con sus plagas y enfermedades habituales.

Puntos clave de la clase

1. Los problemas de verdad aparecen cuando está muy débil, o cuando llega un patógeno excepcionalmente agresivo.
 2. En el medio urbano esa debilidad es frecuente: podas repetidas, suelo escaso o malo, falta de agua y raíces apesadas entre bordillos.
 3. El jardín de ciudad no es un bosque; el margen de error del ejemplar es más estrecho.
 4. En un arbusto sano suelen ser vecinos molestos más que verdugos.
 5. El ejemplar se defiende sin necesidad de intervención, siempre que no se superen umbrales que afecten a personas o a bienes —manchas en bancos, molestias en un colegio, riesgo alérgico—.
 6. Una cierta presencia de plagas comunes hay que aceptarla como normal.
-



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/11>

© Academia de Jardinería

Épocas de poda

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 12

En 3 ideas

1. Una pregunta que oiréis en cada parque y en cada terraza es la misma: ¿cuál es el mejor momento para podar arbustos?
2. Depende de la especie, del objetivo ornamental, del clima local y de lo que estéis dispuestos a pagar en reservas, en cierre de heridas y en horas de cuadrilla.
3. En temas siguientes, cuando entremos en tipos de poda concretos, el calendario se afinará sobre todo en arbustos de flor.

Puntos clave de la clase

1. Toda poda elimina ramas y hojas con las reservas que contienen.
2. La planta guarda buena parte de esas reservas justo donde más las va a necesitar en la próxima brotación: ramas y yemas jóvenes.
3. En poda en verde, además, quitáis hoja activa y bajáis la fotosíntesis del momento.
4. Por eso, a igualdad de volumen cortado, la operación en parada vegetativa suele ser algo menos debilitante en cuanto a reservas que la misma operación en pleno crecimiento.
5. Dentro del reposo, el mínimo de afección suele situarse en la poda de pleno invierno.
6. Si cortáis demasiado pronto, cuando aún se están traslocando reservas hacia la madera gruesa, o demasiado tarde, cuando ya se mueven hacia las yemas, elimináis también lo que iba de camino.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Hoy nos quedamos con los factores que hay que tener en la cabeza antes de elegir invierno o verde. Dentro del reposo, el mínimo de afección suele situarse en la poda de pleno invierno.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/12>

© Academia de Jardinería

Arbustos por sus flores

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 13

En 3 ideas

1. Cuando el valor de un arbusto está en la flor, el calendario deja de ser un gusto personal y se convierte en biología aplicada.
2. La pregunta clave no es «¿invierno o verano?» en abstracto, sino «¿sobre qué madera abre las flores?».
3. Ahí se separan dos grandes familias de comportamiento que, si las mezcláis, os quedáis sin floración una temporada... o varias.

Puntos clave de la clase

1. Hay especies que florecen con la planta en plena vegetación, en verano u otoño, sobre ramas del mismo año.
2. En caducifolias hablamos de la clásica poda de invierno; en sitios fríos, después del periodo de heladas, aunque eso atrase un poco la floración.
3. Si el arbusto es de hoja perenne, se poda algo más tarde, desde principios o mediados de primavera según las temperaturas de la zona.
4. La idea es sencilla: cortáis madera vieja o agotada cuando la planta duerme o arranca con calma, y la brotación nueva del año será la que lleve flor.
5. Pensad en una budleia que se estira y florece en las puntas del crecimiento reciente: si la dejáis sin renovar, se afea; si la renováis en el momento adecuado, recuperáis flor en madera joven.
6. La otra familia abre las flores cuando empieza a mover la savia, sobre ramas del año precedente o incluso sobre madera más vieja.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. En caducifolias hablamos de la clásica poda de invierno; en sitios fríos, después del periodo de heladas, aunque eso atrase un poco la floración. Si el arbusto es de hoja perenne, se poda algo más tarde, desde principios o mediados de primavera según las temperaturas de la zona.

Errores típicos

- Un error de calendario se paga a la vista de todo el barrio.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/13>

© Academia de Jardinería

Arbustos por follaje y frutos

Curso de poda de arbustos · Tema 3: Técnica de poda · Clase 14

En 3 ideas

1. Cerramos el bloque de épocas mirando a los arbustos cuyo valor no está tanto en la flor como en la hoja o en el fruto.
2. El reloj cambia: ya no preguntamos solo «¿en qué madera florece?», sino «¿qué queremos que se vea todo el año?» y «¿cada cuánto renovamos sin cargar el efecto decorativo?».
3. Son criterios distintos y, si los confundís con los de flor, podáis de más o en el mes equivocado.

Puntos clave de la clase

1. Los arbustos usados por su follaje son, en su mayoría, de hoja perenne.
2. Un laurel, un pitosporo, muchas masas de pantalla verde: apenas requieren poda si el diseño y el marco de plantación fueron razonables.
3. Cuando hay que intervenir, se hace a principios o mediados de primavera, según el clima del lugar, aprovechando el arranque vegetativo para que el rebrote vista pronto el corte.
4. Las especies de hoja caduca usadas por el ramaje o por el color de hoja se podan en invierno, cuando la estructura se lee mejor y las reservas están más quietas en el sentido que ya vimos.
5. El objetivo no es «sacar flor», sino mantener densidad, textura y volumen sin abrir ventanas innecesarias.
6. Un seto de laurel afeitado cada mes por vicio acumula heridas y debilidad; un recorte puntual en el momento adecuado mantiene la pantalla con menos coste biológico.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Cuando hay que intervenir, se hace a principios o mediados de primavera, según el clima del lugar, aprovechando el arranque vegetativo para que el rebrote vista pronto el corte. Las especies de hoja caduca usadas por el ramaje o por el color de hoja se podan en invierno, cuando la estructura se lee mejor y las reservas están más quietas en el sentido que ya vimos.

Errores típicos

- En follaje, el error habitual es la frecuencia excesiva.
- En fruto, el error habitual es la renovación demasiado a menudo.
- No hace falta un resumen ahora: hace falta mirar el jardín con esas preguntas en la cabeza antes de sacar la sierra.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/3/clase/14>

© Academia de Jardinería