ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Poda en verde

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 10

En 3 ideas

1. Hasta ahora el mantenimiento lo hemos visto, en buena parte, como labores que se pueden hacer en reposo o cuando el problema aparece.
2. Es una poda más o menos ligera que se practica a los arbustos caducifolios cuando el follaje está plenamente desarrollado, para mantener la forma de los arbustos y, en algunos casos, potenciar la refloración.
3. Es la mano que entra en plena estación, con hojas puestas, para corregir y estimular sin esperar al calendario de leña.

Puntos clave de la clase

1. Porque con el follaje desarrollado veis de verdad la silueta y el peso.
2. En junio o julio la tenéis delante: la rama que se ha escapado, el lado que se ha cargado, el brote que tapa una ventana o que desequilibra un macizo.
3. Además, en especies que pueden dar una segunda flor, retirar a tiempo lo que ya ha cumplido —puntas pasadas, varas que se han alargado de más— empuja reservas hacia nuevos brotes floríferos.
4. La poda en verde, bien dosificada, es forma y, a veces, más flor.
5. Un corte agresivo en julio sobre un caducifolio puede disparar una brotación de chupones, debilitar reservas a las puertas de un verano seco o abrir heridas que el calor y el riego mal hecho no perdonan.
6. Se pinza, se despunta, se acortan brotes del año, se retiran algunas varas que se han ido.

Cuándo hacerlo

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
■	■	■	■	■	■	■	■				■

En verde, los meses o estaciones que cita la clase. No es la gran poda de invierno. Un corte agresivo en julio sobre un caducifolio puede disparar una brotación de chupones, debilitar reservas a las puertas de un verano seco o abrir heridas que el calor y el riego mal hecho no perdonan.

Errores típicos

- No se hace en verde la renovación que corresponde al reposo.
- No sustituye al reposo ni a la seguridad de emergencia.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/10

© Academia de Jardinería