

Tema 4: Tipos de poda 1

Curso de poda de arbustos

Índice

	Clase	Pág.
Clase 1	Introducción a los tipos de poda	2
Clase 2	Objetivos	3
Clase 3	Tipos de poda	4
Clase 4	Poda de formación	5
Clase 5	Poda de mantenimiento	6
Clase 6	Poda de limpieza	7
Clase 7	Poda de seguridad	8
Clase 8	Poda de aclareo	9
Clase 9	Poda de contención	10
Clase 10	Poda en verde	11
Clase 11	Poda de desfloración	12
Clase 12	Introducción a la poda de floración	13
Clase 13	Poda grupo 1	14
Clase 14	Poda grupo 2	15
Clase 15	Poda grupo 3	16
Clase 16	Poda grupo 4	17
Clase 17	Poda grupo 5	18
Clase 18	Introducción a la poda de rosales	19
Clase 19	Poda de refluoración de rosales	20
Clase 20	Poda de renovación de rosales	21
Clase 21	Poda de rosales trepadores	22
Clase 22	Poda de hortensias	23
Clase 23	Poda grupo 8 · perennifolios de flor	24
Clase 24	Poda grupo 9 · perennifolios de flor	25
Clase 25	Tablas de grupos de poda (caducifolios)	26
Clase 26	Tablas de perennifolios de flor	27
Clase 27	Tablas de trepadoras de flor	28

**cursosdejardineria.com**<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4>

© Academia de Jardinería

Introducción a los tipos de poda

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 1

En 3 ideas

1. En las zonas verdes usamos arbustos por motivos muy distintos.
2. Unos viven para la floración espectacular de unas semanas.
3. Otros aportan follaje de color o de textura durante meses.

Puntos clave de la clase

1. Hay quien los elige por la forma del porte, por el color de las ramas en invierno, por el aroma junto a un paseo o incluso por el contraste de un tronco torcido que cuenta una historia.
2. Cada uno de esos usos pide una forma distinta y, con ella, un sistema de poda diferente.
3. Si tratáis igual al philadelphus de flor blanca y al seto de laurel, acabaréis decepcionados con los dos.
4. Dentro de un mismo grupo de poda la planta tampoco pide siempre lo mismo.
5. Un ejemplar joven está construyendo estructura; uno adulto sostiene flor, volumen y salud; uno maduro o envejecido puede necesitar renovación o contención.
6. Las necesidades cambian con la etapa de desarrollo, y el error clásico es aplicar en el joven la poda fuerte del adulto, o dejar sin guía a un pie recién plantado porque «ya crecerá solo».

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Cuando el equipo cambia cada temporada, dejar por escrito el tipo de poda previsto convierte el criterio en continuidad: no hace falta que el siguiente operario «adivine» si ese philadelphus se poda tras flor o en febrero.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/1>

© Academia de Jardinería

Objetivos

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 2

En 3 ideas

1. No se trata de memorizar un índice, sino de salir del tema con un criterio operativo que podáis aplicar en el jardín.
2. El primer objetivo es conocer los tipos de poda de los arbustos.
3. Formación, mantenimiento, floración, follaje, renovación, plantas trepadoras y recortes de borduras, setos y pantallas no son etiquetas decorativas: son decisiones distintas sobre madera, época e intensidad.

Puntos clave de la clase

1. Si confundís una poda de floración con un recorte de seto, el resultado se nota en la siguiente temporada.
2. El segundo objetivo es saber qué tipo de poda encaja mejor en cada estado de desarrollo.
3. El joven pide estructura con cortes pequeños; el adulto pide mantenimiento y, si es de flor, el ritmo que marque su grupo; el maduro o agotado puede pedir renovación progresiva.
4. Elegir mal la intensidad según la edad es una de las causas habituales de tocones gruesos y brotaciones desordenadas.
5. También debéis conocer la poda de formación: cómo seleccionar tallos principales, cómo prefigurar la copa y cómo evitar cortes de gran diámetro más adelante.
6. Otro bloque del tema es la poda de floración según grupos de arbustos.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Y cuando alguien del equipo pregunte «¿por qué no podemos esto en febrero?», podréis responder con el objetivo concreto que estáis defendiendo, no con una costumbre heredada.

Errores típicos

- No hace falta memorizar aún cada grupo: hace falta saber qué vais a aprender y para qué.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/2>

© Academia de Jardinería

Tipos de poda

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 3

En 3 ideas

1. No es lo mismo construir un arbolillo joven que contener un adulto junto a una acera, ni lo mismo potenciar flor de verano que renovar madera vieja.
2. Podemos clasificar estas intervenciones por el objetivo.
3. La poda de formación se centra en el joven para darle estructura y forma antes de que los cortes sean gruesos.

Puntos clave de la clase

1. La poda de mantenimiento trabaja sobre el adulto para sostener función, estética y sanidad: limpieza, seguridad, aclareo, contención, verde y desfloración viven aquí.
2. La poda de floración busca el máximo de flor que la especie permite, y exige conocer yemas, épocas y respuesta al corte.
3. La poda de arbustos de follaje prioriza el efecto foliar y la forma del volumen verde más que la flor.
4. La poda de renovación interviene cuando el ejemplar envejece o se agota, sustituyendo madera vieja por brotes jóvenes con criterio progresivo.
5. La poda de plantas trepadoras organiza cobertura sobre soporte y renueva estructura sin perder flor.
6. Un mismo arbusto puede recibir formación al principio, mantenimiento cada temporada y, de vez en cuando, una renovación parcial.

Errores típicos

- En la práctica del oficio, el error frecuente es mezclar objetivos en una sola pasada sin prioridad.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/3>

© Academia de Jardinería

Poda de formación

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 4

En 3 ideas

1. Llegamos a la poda de formación, la que se practica en ciertos arbustos jóvenes para conferirles, cuando alcancen el estado adulto, una estructura y una forma determinadas.
2. Es una poda sencilla en apariencia y decisiva en la práctica: una formación bien hecha evita después cortes de diámetro grande, con heridas que cierran mal.
3. Si dejáis al joven crecer a su aire y años más tarde queréis un pie alto o una cepa limpia, pagaréis el retraso en madera gruesa y en volumen retirado.

Puntos clave de la clase

1. Los objetivos de esta poda se entienden casi como un relato de construcción.
2. En el caso del arbusto de pie alto, elegís el tronco principal y levantáis la copa.
3. Todo eso se hace con madera todavía fina, cuando el corte es barato en energía y en cicatrización.
4. Dentro de la formación entran labores concretas que ya conocéis por la técnica de poda, pero aplicadas con intención de futuro.
5. Elimináis tallos y ramas mal dirigidos, codominantes o sobrantes.
6. Acortáis y desviáis ramas hacia tirasavia o yemas laterales cuando hace falta.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/4>

© Academia de Jardinería

Poda de mantenimiento

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 5

En 3 ideas

1. Con la estructura ya encaminada en juventud, el adulto entra en la poda de mantenimiento.
2. Se realiza para mantener o mejorar las características funcionales, estéticas y sanitarias del arbusto.
3. Se practica, en general, a todos los arbustos cuando hace falta, y casi siempre en los de flor, como veremos más adelante en los grupos de floración.

Puntos clave de la clase

1. Mantener no significa cortar por costumbre: significa sostener lo que el diseño y la salud de la planta necesitan.
2. Los objetivos de esta poda se entienden mejor si los pensáis como el día a día del jardín.
3. Evitáis que el ramaje moleste el paso de peatones o el tráfico.
4. Favorecéis la recuperación de la forma natural cuando el ejemplar se ha desordenado.
5. No todos esos objetivos aparecen en cada visita, pero el mantenimiento los tiene disponibles según el diagnóstico del momento.
6. Dentro de este tipo se incluyen varias labores con nombre propio.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/5>

© Academia de Jardinería

Poda de limpieza

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 6

En 3 ideas

1. Cerramos este primer bloque del tema bajando a la poda de limpieza, la labor de mantenimiento más cotidiana y, a menudo, la más rentable.
2. Si cambiáis la forma o la altura de golpe, ya no estáis solo limpiando.
3. En la práctica se procede a retirar lo seco y lo muerto, lo dañado o enfermo, los chupones, las ramas cruzadas o mal dirigidas, los tocones de madera vieja y las ramas desequilibradas o débiles.

Puntos clave de la clase

1. El criterio es selectivo: miráis el ejemplar, reconocéis la estructura que queréis conservar y quitáis aquello que la ensucia o la amenaza.
2. Un chupón vigoroso desde la base de un injerto no es «vegetación extra interesante»; es competencia y, en muchos casos, riesgo de franqueamiento.
3. Una rama cruzada que roce y hiera otra es una herida futura anunciada.
4. Un tocón dejado de una intervención anterior es consumo de reservas y puerta de entrada.
5. Es una poda que requiere periodicidad, pero no tiene que ser necesariamente anual.
6. La frecuencia la marca el vigor de la especie, el sitio y lo que va apareciendo: seco tras un verano duro, ramas rotas por viento, chupones tras un abonado generoso.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. La frecuencia la marca el vigor de la especie, el sitio y lo que va apareciendo: seco tras un verano duro, ramas rotas por viento, chupones tras un abonado generoso.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/6>

© Academia de Jardinería

Poda de seguridad

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 7

En 3 ideas

1. Consiste en la eliminación selectiva de ramas que molestan, que interfieren el paso, rotas o que amenazan romperse, especialmente en arbustos de cierta altura o con pinchos, para conseguir un arbusto seguro.
2. Es la que evita que alguien se enganche, se roce o reciba un golpe.
3. Un pyracantha ha alargado ramas con espinas hacia el encintado.

Puntos clave de la clase

1. Un evónimo de porte alto deja colgando un brazo seco sobre el banco.
2. Un cotoneaster de seto invade el paso de una silla de ruedas.
3. Ninguno de esos problemas se resuelve con una limpieza interior bien hecha.
4. Hay que ir a la rama concreta que genera el riesgo y cortarla con criterio, sin convertir la visita en un recorte general.
5. La seguridad es selectiva: se identifica el conflicto y se retira lo mínimo que lo elimina.
6. Las ramas colgantes en zonas de paso, que tropiezan, golpean o tapan la visibilidad.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/7>

© Academia de Jardinería

Poda de aclareo

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 8

En 3 ideas

1. Si la seguridad mira al peatón, el aclareo mira al interior de la copa.
2. Dicho en el jardín: se abre el arbusto para que respire y reciba sol por dentro, no solo por la piel de fuera.
3. En algunos arbustos la presencia de muchas hojas en el interior impide la entrada de luz y aire.

Puntos clave de la clase

1. Entonces ocurren cosas que se ven en campo sin necesidad de laboratorio.
2. Las hojas que no reciben luz se pierden y la parte de abajo se queda desnuda, como un faldón calvo bajo una copa densa.
3. La falta de aireación puede ser origen de plagas y enfermedades: oídio, pulgón, hongos de interior que encuentran humedad estancada.
4. Quien recorta el perímetro y deja el interior cerrado no ha aclareado: ha hecho una bola más compacta y, a menudo, más ciega.
5. Se seleccionan tallos vigorosos y bien situados, y se retiran los débiles, los cruzados, los que se pisan entre sí o los que pesan de más en un lado.
6. A veces se acorta una parte para aligerar sin abrir un hueco feo.

Errores típicos

- No hace falta esperar a que el arbusto se convierta en un nido de pájaros y de problemas.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/8>

© Academia de Jardinería

Poda de contención

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 9

En 3 ideas

1. La poda de contención, en cambio, reduce lo que se ha alargado o lo que tira de un lado.
2. Consiste en la reducción o eliminación selectiva de ramas excesivamente largas o que desequilibran la copa.
3. El nombre lo dice: se contiene el volumen para que el arbusto siga cabiendo en su sitio y la silueta no se descompense.

Puntos clave de la clase

1. Este tipo de poda conviene realizarla de manera regular, dentro de una programación de mantenimiento.
2. Si se deja pasar años, la cantidad de material cortado y el tamaño de las heridas crecen de golpe.
3. La misma rama, tres años después, pide un corte de diámetro importante y una respuesta de brotación desordenada.
4. El abandono convierte la contención en una intervención dura, casi una renovación improvisada.
5. Un philadelphus o una forsitia que han tirado varas largas hacia el camino se contienen eligiendo dónde cortar, no rapando todo a la misma altura.
6. Se busca una yema o una ramificación lateral que redirija, se respeta la estructura y se quita solo el exceso.

Errores típicos

- No se busca una forma nueva, como en la formación.
- No gana una guerra contra una especie que quiere ser el doble de ancha que la franja que le disteis.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/9>

© Academia de Jardinería

Poda en verde

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 10

En 3 ideas

1. Hasta ahora el mantenimiento lo hemos visto, en buena parte, como labores que se pueden hacer en reposo o cuando el problema aparece.
2. Es una poda más o menos ligera que se practica a los arbustos caducifolios cuando el follaje está plenamente desarrollado, para mantener la forma de los arbustos y, en algunos casos, potenciar la refluoración.
3. Es la mano que entra en plena estación, con hojas puestas, para corregir y estimular sin esperar al calendario de leña.

Puntos clave de la clase

1. Porque con el follaje desarrollado veis de verdad la silueta y el peso.
2. En junio o julio la tenéis delante: la rama que se ha escapado, el lado que se ha cargado, el brote que tapa una ventana o que desequilibra un macizo.
3. Además, en especies que pueden dar una segunda flor, retirar a tiempo lo que ya ha cumplido —puntas pasadas, varas que se han alargado de más— empuja reservas hacia nuevos brotes floríferos.
4. La poda en verde, bien dosificada, es forma y, a veces, más flor.
5. Un corte agresivo en julio sobre un caducifolio puede disparar una brotación de chupones, debilitar reservas a las puertas de un verano seco o abrir heridas que el calor y el riego mal hecho no perdonan.
6. Se pinza, se despunta, se acortan brotes del año, se retiran algunas varas que se han ido.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. No es la gran poda de invierno. Un corte agresivo en julio sobre un caducifolio puede disparar una brotación de chupones, debilitar reservas a las puertas de un verano seco o abrir heridas que el calor y el riego mal hecho no perdonan.

Errores típicos

- No se hace en verde la renovación que corresponde al reposo.
- No sustituye al reposo ni a la seguridad de emergencia.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/10>

© Academia de Jardinería

Poda de desfloración

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 11

En 3 ideas

1. Cerramos el abanico del mantenimiento con una labor que parece menor y que, en muchos macizos de flor, es la que más se nota: la poda de desfloración.
2. Consiste en la eliminación de las flores marchitas y de los frutos, para potenciar la refluoración o por cuestiones estéticas.
3. No estáis formando estructura ni conteniendo volumen.

Puntos clave de la clase

1. Estáis decidiendo a qué destina la planta sus reservas: a semilla o a más flor, y cómo se ve el arbusto cuando la flor ya pasó.
2. La formación de semillas y frutos en los arbustos suele no ser deseada y, además, va en contra de la refluoración.
3. La energía que la planta consume en generar semillas se resta de la que podría destinar a nuevas flores.
4. Si dejáis que se formen escaramujos, el ejemplar gasta en frutos de escaso valor ornamental —salvo en las variedades que se cultivan precisamente por ellos— lo que podría gastar en otra tanda de rosas.
5. Por eso, en rosales refluorantes, retirar las flores pasadas cuanto antes no es manía de jardinero limpio: es redirigir reservas.
6. Cortáis por encima de una yema sana, sin llevaros media rama de hojas que aún alimentan.

Herramientas y materiales

- ☐ Abono
- ☐ Semillas



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/11>

© Academia de Jardinería

Introducción a la poda de floración

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 12

En 3 ideas

1. Con el mantenimiento ya recorrido, abrimos un bloque distinto: la poda de floración.
2. Se realiza en aquellos arbustos de floración interesante que requieren una poda para obtener el máximo de flor que la especie permite.
3. Para ello debe conocerse el comportamiento de las yemas florales, la época de floración y la respuesta a la poda de cada especie.

Puntos clave de la clase

1. Si cortáis en el momento o en la madera equivocados, podéis llevaros la flor del año.
2. El objetivo es doble y sencillo de enunciar: obtener una buena floración cada año y mantenerla año tras año.
3. Hay arbustos que florecen en el extremo de los brotes del mismo año, a finales de primavera y en verano: si queréis flor, tenéis que provocar brotes nuevos, no conservar madera vieja por sistema.
4. Otros florecen en laterales de esos mismos brotes del año, y piden un acortamiento distinto, con más yemas dejadas.
5. Otros florecen en el ápice de la madera del año anterior, muy pronto, a veces antes de que termine el invierno: cualquier corte en reposo les quita la flor.
6. Para no memorizar especie por especie de memoria ciega, se agrupan.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. No basta con «podar en febrero porque toca». Y el error más frecuente —podar «todo en febrero»— se explica justo por no haber hecho esta introducción.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/12>

© Academia de Jardinería

Poda grupo 1

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 13

En 3 ideas

1. Seguimos con la poda de floración y entramos en el grupo 1.
2. Aquí están, entre otros, las budleias como *Buddleja davidii*, el árbol de Júpiter o *Lagerstroemia indica*, y en buena medida la lógica que luego veremos afinada en muchos rosales de floración sobre madera del año.
3. La clave botánica es sencilla de observar en el jardín: las yemas mixtas, terminales y axilares, dan brotes vigorosos y largos que, a finales de primavera y en verano, florecen en el extremo, en la yema apical.

Puntos clave de la clase

1. Como esos brotes del año, una vez florecidos, no van a volver a dar la misma flor en esa madera gastada, no tiene sentido conservar ramas viejas por nostalgia.
2. La poda tiene que provocar cada temporada el crecimiento de brotes nuevos floríferos.
3. Si dejáis una budleia sin tocar años seguidos, se llena de madera vieja, la flor se aleja y el centro se afea; si podáis con criterio, rejuvenecéis la floración.
4. En climas fríos, la poda de floración del grupo 1 se hace a finales de invierno o principios de primavera, siempre antes de la brotación, para empujar brotes nuevos.
5. En climas suaves, podéis adelantar a inicios o mediados de invierno, aprovechando el reposo vegetativo.
6. Lo que no queréis es pillaros la brotación ya lanzada y cortar a destiempo, perdiendo fuerza y retrasando la flor.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. En climas fríos, la poda de floración del grupo 1 se hace a finales de invierno o principios de primavera, siempre antes de la brotación, para empujar brotes nuevos. Mejor un corte limpio en reposo, a pocas yemas, y un verano de tallos nuevos.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/13>

© Academia de Jardinería

Poda grupo 2

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 14

En 3 ideas

1. El grupo 2 se parece al anterior en el calendario, pero cambia el escenario de la flor.
2. Pensad en *Spiraea japonica* o en el taray *Tamarix parviflora*: son caducifolios que florecen de forma axilar o en pequeñas ramificaciones laterales sobre brotes formados en la misma estación vegetativa.
3. La flor no corona solo el extremo; se reparte a lo largo de la madera joven.

Puntos clave de la clase

1. Esas yemas darán origen a un buen número de laterales, y ahí aparecerá la floración.
2. Si cortáis tan corto como en una budleia de grupo 1, os quedáis sin escenario para esa flor axilar.
3. En reposo vegetativo se reducen ligeramente las ramas más largas.
4. Justo después de la floración se eliminan ramas viejas dejando jóvenes bien situadas que reconstituyan el arbusto y la flor del año siguiente.
5. Es un diálogo entre contención suave en invierno y limpieza renovadora cuando la flor ya ha cumplido.
6. En un arriate de espireas japonesas de urbanización, el error clásico es tijeretear todo el volumen a bola en marzo como si fuera un seto formal.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. La próxima clase entra en el grupo 3, donde la floración es temprana sobre madera del año anterior: ahí el momento del corte cambia por completo, y podar en reposo os puede costar la flor de la primavera. La *Spiraea japonica* de un macizo municipal suele sobrevivir a podas torpes porque es generosa, pero la floración se resentirá si cada invierno la dejáis en muñones mínimos.

Errores típicos

- No hace falta geometría de seto; hace falta luz al centro y renovación.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/14>

© Academia de Jardinería

Poda grupo 3

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 15

En 3 ideas

1. El grupo 3 —lilas como *Syringa vulgaris*, retamas como *Cytisus scoparius*— son caducifolios de floración muy temprana, a principios de primavera o incluso antes de que termine el invierno.
2. Florecen en el ápice de brotes formados o preformados en la estación anterior: madera de un año.
3. La yema terminal que pasó el invierno es, en muchos casos, la futura flor.

Puntos clave de la clase

1. Cualquier intervención fuerte en reposo vegetativo sacrifica flor: el corte se lleva las yemas terminales que iban a abrirse al final del reposo.
2. Es el error clásico del lilo podado en febrero “porque tocaba” y luego sin perfume en abril.
3. Así quitáis lo florecido y provocáis el crecimiento vigoroso de ramas de reemplazo que, durante el resto de la estación, se coronarán en otoño con yema de flor para la primavera siguiente.
4. En invierno, en reposo, no hagáis más poda que limpieza y formación ligera: no toquéis esas apicales floríferas.
5. En un jardín de pueblo con un lilo junto al muro, la escena ideal es esta: mayo, flor casi pasada, tijera limpia, cortes a dos o tres yemas, centro aireado, y el resto del año paz.
6. La retama, más sensible a cortes mal situados, pide la misma delicadeza de momento: después de flor, no en el frío profundo si eso os lleva las yemas.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Es el error clásico del lilo podado en febrero “porque tocaba” y luego sin perfume en abril. En invierno, en reposo, no hagáis más poda que limpieza y formación ligera: no toquéis esas apicales floríferas.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/15>

© Academia de Jardinería

Poda grupo 4

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 16

En 3 ideas

1. El grupo 4 incluye, por ejemplo, el celindo *Philadelphus coronarius* y la forsitia *Forsythia* × *intermedia*.
2. Como el grupo 3, son de floración temprana de primavera —la forsitia, especialmente temprana—, pero la flor aparece en yemas axilares o en pequeñas ramificaciones laterales sobre brotes formados el año anterior.
3. No es solo el tip: es un rosario de flor sobre la madera de un año.

Puntos clave de la clase

1. La poda de floración se hace de manera similar a la del grupo 3: después de la floración, pero eliminando en torno a un tercio de la longitud.
2. No es el corte a dos yemas tan corto del lilo; es un acortamiento más generoso en longitud, renovando sin pelar la planta.
3. En invierno podéis hacer limpieza y formación, y un ligero acortamiento de las ramas más largas para favorecer brotación lateral florífera.
4. Lo que no cabe es una poda intensa de reposo: os cargaríais la flor de la primavera.
5. En un seto libre de forsitia delante de una casa, el espectáculo de marzo se arruina si en enero alguien “limpia a fondo” con cortasetos.
6. Mejor: disfrutar la flor, luego aclarar y acortar un tercio, y en invierno solo lo justo.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Lo que no cabe es una poda intensa de reposo: os cargaríais la flor de la primavera. Mejor: disfrutar la flor, luego aclarar y acortar un tercio, y en invierno solo lo justo.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/16>

© Academia de Jardinería

Poda grupo 5

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 17

En 3 ideas

1. El grupo 5 reúne caducifolios que florecen en ramas viejas, madera de dos o más años.
2. Ejemplos: manzano de flor *Malus floribunda*, membrillero de flor *Chaenomeles japonica*, árbol del amor *Cercis siliquastrum* y buena parte de arbustos de la familia de las rosáceas ornamentales.
3. La floración suele ser muy temprana, incluso antes de que broten las hojas.

Puntos clave de la clase

1. Si los frutos no son ornamentales o molestan, podéis limpiar flores marchitas o frutos incipientes.
2. El error frecuente es tratar un *Chaenomeles* como una budleia: desmoche fuerte en reposo y adiós a la flor de la temporada, porque os habéis llevado la madera florífera.
3. Otro error es no tocar nunca nada y dejar un entramado de ramas cruzadas que afean y enferman.
4. El punto medio del grupo 5 es contención suave y limpieza, no renovación agresiva anual.
5. En un jardín pequeño, un *Cercis* de patio se disfruta dejando la silueta natural y quitando solo lo seco o lo que roza el paso.
6. Un *Malus* ornamental se beneficia de un aclareo ligero que entre luz al interior sin convertir la copa en escultura.

Errores típicos

- El error frecuente es tratar un *Chaenomeles* como una budleia: desmoche fuerte en reposo y adiós a la flor de la temporada, porque os habéis llevado la madera florífera.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/17>

© Academia de Jardinería

Introducción a la poda de rosales

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 18

En 3 ideas

1. La poda aquí busca mantener o mejorar lo funcional, lo estético y lo sanitario.
2. En rosales no trepadores, salvo pocas variedades, se practica cada año según tipo, ubicación y vigor.
3. El corte se orienta mirando la última yema, para dirigir el nuevo brote hacia donde interesa.

Puntos clave de la clase

1. Hay mucha diversidad —péndulos, pie alto, medio pie, arbustivos, miniatura, tapizantes— y por eso las necesidades cambian, pero los objetivos se repiten: estimular la floración y favorecer un crecimiento sano.
2. Entran la poda de refluoración, la de renovación, y el mantenimiento diario de quitar chupones, brotes del portainjerto o franqueamientos, y brotes ciegos sin yema de flor en el extremo.
3. En época vegetativa, tras cada floración, eliminad rosas marchitas pronto: el escaramujo resta reservas y el corte estimula yemas inferiores y nueva flor en reflorescentes.
4. En reposo se hace la poda más fuerte en la mayoría de rosales.
5. En inviernos suaves podéis desde finales de noviembre; en fríos, al final del invierno, cuando pase el peligro de heladas fuertes, idealmente al hincharse las yemas superiores.
6. Las ramas altas protegen; si podáis demasiado pronto y heláis las yemas bajas respetadas, retrasáis flor y debilitáis la planta.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. En inviernos suaves podéis desde finales de noviembre; en fríos, al final del invierno, cuando pase el peligro de heladas fuertes, idealmente al hincharse las yemas superiores. En climas de interior peninsular con heladas, resistid la poda temprana de diciembre.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/18>

© Academia de Jardinería

Poda de refluoración de rosales

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 19

En 3 ideas

1. La idea es sencilla y muy concreta: eliminar las flores marchitas antes de que se forme el fruto, el escaramujo, para que la planta no gaste reservas en semilla y las desvíe a nuevos brotes florales.
2. Si dejáis las flores pasadas, el rosal entra en modo reproducción: cuaja fruto y baja el ritmo de flor.
3. Si cortáis pronto, estimuláis yemas inferiores y, en variedades reflorecientes, aparece otra oleada.

Puntos clave de la clase

1. En un macizo de jardín familiar se nota en semanas: el que desflora a tiempo sigue dando color; el que espera al escaramujo se queda más seco de flor.
2. Si queréis brotes nuevos fuertes y flores grandes, los cortes van por encima de la segunda o tercera yema desde la base de esa rama.
3. Si preferís floración más continua, aunque con rosas más pequeñas, haced podas más ligeras: cortad solo por debajo de las ramas de semilla y conservad el resto de la rama, dejando más yemas.
4. No es mejor uno u otro en abstracto: es una decisión según el efecto que buscáis en ese rosal y en ese rincón del jardín.
5. En la práctica, tras cada floración en época vegetativa, pasad a quitar marchitas con tijera limpia.
6. Mirad la yema que queda: orientad el corte para dirigir el nuevo brote hacia fuera, no hacia el centro enmarañado.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Un error frecuente es confundir refluoración con la poda fuerte de invierno. Y no confundáis desflorado con la poda de renovación de invierno; son tiempos y objetivos distintos.

Errores típicos

- Un error frecuente es confundir refluoración con la poda fuerte de invierno.
- No hace falta un ritual perfecto: hace falta constancia.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/19>

© Academia de Jardinería

Poda de renovación de rosales

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 20

En 3 ideas

1. La poda de renovación del rosal es el trabajo de invierno que mantiene la planta joven por dentro.
2. Se hace en reposo, preferentemente sin hojas y antes de la brotación.
3. Porque la madera envejecida da menos flor y enmaraña el centro.

Puntos clave de la clase

1. Al acortar los jóvenes, estimuláis brotación ordenada y flores a la altura que queréis.
2. Un rosal sin renovación acaba en un ovillo de ramas leñosas con cuatro flores arriba del todo.
3. Estructura abierta, ramas bien orientadas sin cruzarse en exceso, yemas exteriores elegidas, y poca madera muerta por encima del corte.
4. Una renovación mala deja demasiada carga de yemas y ramas que se interfieren, o cortes irregulares con tocones.
5. Si el primer corte dejó madera de más sobre la yema, corregirlo: el tocón seco no ayuda.
6. Detalle del corte: yema bien elegida, orientada hacia fuera, y la cantidad justa de rama por encima.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. La poda de renovación del rosal es el trabajo de invierno que mantiene la planta joven por dentro.

Errores típicos

- Un error típico es podar “bonito” dejando demasiadas yemas en ramas que se cruzan.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/20>

© Academia de Jardinería

Poda de rosales trepadores

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 21

En 3 ideas

1. Los rosales trepadores se podan pensando en el soporte: pared, pérgola o enrejado.
2. El objetivo anual es una cobertura uniforme y flor en las ramas laterales.
3. La poda de formación anual trabaja sobre ramas del año anterior: se acortan las ramas nuevas laterales para favorecer secundarias donde se sitúan las flores, y se elimina alguna vieja si hace falta.

Puntos clave de la clase

1. De tanto en tanto se hace renovación y reformatión, usando brotes ciegos del injerto para sustituir estructurales envejecidas por otras más jóvenes.
2. Esa renovación debe ser periódica y progresiva, para que el rosal no se quede sin flor un año entero.
3. Hay ramas principales que arman la cobertura y laterales que florecen.
4. En la poda anual recortáis esos laterales para provocar brotaciones florales.
5. Si solo despuntáis sin criterio o cortáis las principales a lo loco, perdéis el esqueleto o la flor.
6. Distinguir madera vieja y madera nueva es clave: la vieja se va sustituyendo poco a poco, no todas a la vez.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/21>

© Academia de Jardinería

Poda de hortensias

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 22

En 3 ideas

1. Aquí el error más caro es cortar las yemas de flor sin saber en qué madera florece la variedad.
2. En variedades antiguas de *Hydrangea macrophylla*, anteriores a mil novecientos cuarenta, que florecen en ramas viejas, la poda debe ser corta, dejando al menos dos o tres yemas basales preformadas, y se hace en invierno.
3. En muchas variedades modernas, que también florecen sobre madera vieja, tras la floración se hace una poda ligera de desfloración por encima de la primera o segunda yema bajo la inflorescencia cortada.

Puntos clave de la clase

1. En otoño se eliminan tallos que ya florecieron para favorecer nuevos tallos con yema terminal florífera.
2. Las hortensias florecen en el extremo de ramas que crecieron la temporada anterior, pero solo si esas yemas apicales tuvieron tiempo de madurar.
3. Las ramas de dos o más años ya han florecido: tono más blanquecino, muy lignificadas, aspecto viejo y a menudo ramificadas.
4. Con el tiempo dejan de ser productivas; conviene eliminar la rama completa desde la base para rejuvenecer la mata y forzar brotes vigorosos.
5. En la misma planta veréis chupones: tallos gruesos que salen casi desde la base con yemas en la punta donde saldrá la flor.
6. Una recomendación práctica es actuar cuando se marche la última flor, pero si el frío es fuerte no conviene dejar la mata desprotegida frente a heladas.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. En variedades antiguas de *Hydrangea macrophylla*, anteriores a mil novecientos cuarenta, que florecen en ramas viejas, la poda debe ser corta, dejando al menos dos o tres yemas basales preformadas, y se hace en invierno. Mejor desflorar con cuidado tras la floración y esperar a finales de invierno para sacar desde la base solo lo claramente viejo.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/22>

© Academia de Jardinería

Poda grupo 8 · perennifolios de flor

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 23

En 3 ideas

1. Ejemplos claros: durillo, *Viburnum tinus*, y galán de noche, *Cestrum nocturnum*.
2. La lógica de poda es distinta a la de un rosal de flor continua.
3. La poda de floración del grupo 8 se hace de forma ligera después de la floración.

Puntos clave de la clase

1. Habéis disfrutado la flor; entonces regularizáis, quitáis lo pasado y conteneis un poco el volumen sin cargar la tijera.
2. En especies de crecimiento rápido se complementa con una poda más drástica en invierno, cuando la planta aguanta mejor un corte fuerte de contención o renovación parcial.
3. Porque si cortáis fuerte justo antes, os lleváis las yemas o la madera que iba a dar esa única oleada.
4. El durillo, por ejemplo, llena el invierno de flor blanca en muchos climas suaves: un recorte a destiempo deja el seto verde pero mudo.
5. El galán de noche aporta perfume en verano; podar mal es perder esa función en el jardín.
6. En la práctica, tras la flor, pasad a limpiar ramas cruzadas, secar y alargar demasiado.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. En especies de crecimiento rápido se complementa con una poda más drástica en invierno, cuando la planta aguanta mejor un corte fuerte de contención o renovación parcial. El galán de noche aporta perfume en verano; podar mal es perder esa función en el jardín.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/23>

© Academia de Jardinería

Poda grupo 9 · perennifolios de flor

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 24

En 3 ideas

1. Cerramos este tramo del tema 4 con el grupo 9: perennifolios de floración continuada o escalonada.
2. Ejemplos típicos: adelfa, *Nerium oleander*, y romero, *Rosmarinus officinalis*.
3. También encajan aquí gestos habituales sobre lavanda tras una floración intensa.

Puntos clave de la clase

1. La diferencia con el grupo 8 es el ritmo de flor: no hay una sola oleada clara que proteger con un único recorte postfloración.
2. La poda de floración de este grupo se hace habitualmente en otoño, principios de invierno o hasta principios de primavera.
3. Se eliminan floraciones marchitas y pedúnculos, y de paso brotes envejecidos o excesivamente vigorosos.
4. En especies de crecimiento rápido se complementa con una poda más drástica en invierno.
5. En adelfa, un verano largo deja tallos florales secos y ramas que se escapan.
6. Entrar en frío a limpiar y contener evita un arbusto desgarrado y reduce madera seca inflamable en climas mediterráneos.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. La poda de floración de este grupo se hace habitualmente en otoño, principios de invierno o hasta principios de primavera. En especies de crecimiento rápido se complementa con una poda más drástica en invierno.

Errores típicos

- Ojo a no confundir el cajón con el grupo 8: la misma familia puede tener especies de flor única y de flor repartida.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/24>

© Academia de Jardinería

© Academia de Jardinería

Tablas de perennifolios de flor

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 26

En 3 ideas

1. En las clases veintitrés y veinticuatro dejamos claros dos grupos de perennifolios de flor.
2. El ocho: floración única, poda ligera después de florir y, si crece rápido, un refuerzo más fuerte en invierno.
3. El nueve: floración continuada o escalonada, poda de mantenimiento y contención a lo largo de la temporada, no un único gesto postfloración.

Puntos clave de la clase

1. Abrimos la tabla del apartado ocho punto dos: la herramienta para localizar el taxón y leer si es grupo ocho o nueve.
2. Llegáis al jardín, miráis el arbusto, buscáis el nombre y leéis el número.
3. Ese número no sustituye el criterio que ya aprendisteis; lo agiliza.
4. Si el rótulo dice *Abelia grandiflora* y la tabla marca ocho, ya sabes el marco: después de la flor, limpieza ligera; no la tratéis como si floreciera a chorros todo el año.
5. Si dice *Abutilon* y marca nueve, no esperéis a un único momento mágico: iréis conteniendo y manteniendo según vaya tirando.
6. Floración concentrada; cuando se acaba, es cuando entras con tijera suave.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. El ocho: floración única, poda ligera después de florir y, si crece rápido, un refuerzo más fuerte en invierno. Un perennifolio mal podado en el momento cómodo del invierno puede pagar con la flor de toda la temporada.

Errores típicos

- Ojo con nombres parecidos.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/26>

© Academia de Jardinería

Tablas de trepadoras de flor

Curso de poda de arbustos · Tema 4: Tipos de poda 1 · Clase 27

En 3 ideas

1. Con las tablas de caducifolios y de perennifolios de flor ya sabes consultar un número y recuperar el grupo.
2. Aprende a leerla con el marco que ya tienes de los grupos uno, tres, cuatro, ocho y nueve.
3. La trepadora no pide un oficio distinto de floración: pide el mismo criterio, aplicado a un hábito que trepa.

Puntos clave de la clase

1. Grupo uno: flor en el extremo del brote del año; renovar en reposo.
2. Grupo tres: flor apical en madera del año anterior; podar en verde justo después de florir.
3. Grupo cuatro: flor en laterales de esa madera del año pasado; también después de la flor, sin robar yemas en invierno.
4. Grupo ocho: perenne de floración única; tipado ligero tras florir.
5. Grupo nueve: perenne de flor continuada o escalonada; mantenimiento y contención a lo largo de la temporada.
6. La tabla de trepadoras no inventa reglas nuevas: os dice qué número lleva cada taxón.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/4/clase/27>

© Academia de Jardinería