

Topiaria

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 10

En 3 ideas

1. Consiste en crear y mantener un arbusto o árbol con una forma escultórica artificial, recortando con regularidad las brotaciones que sobrepasan el perfil.
2. El arte de imponer forma a la vegetación tiene raíces en la jardinería romana —los *topiarii*— y se ha documentado a lo largo de la historia.
3. La técnica no se diferencia de la formación y el recorte ya vistos salvo en frecuencia, intensidad y detalle.

Puntos clave de la clase

1. **Origen y sentido actual.** El efecto ornamental principal es la propia figura, no solo la función de pantalla o borde.
2. **Formación con armazón o jalones.** Conviene formar la figura en varios años, de forma lenta y progresiva, con armazón (perfiles metálicos o de madera, alambres, tela metálica galvanizada) o, en formas geométricas, con jalones y cuerdas bien nivelados.
3. **Ritmo de recorte y herramientas.** No deberían recortarse brotaciones de más de 10–15 cm; eso implica revisiones mensuales y, en crecimiento activo de jardines históricos u orientales, incluso semanales.
4. **Especies adecuadas.** La frontera con el recorte de setos a veces es difusa: la topiaria se distingue por el protagonismo de la figura y por el detalle del mantenimiento.

Errores típicos

- Evitar recortes con riesgo de heladas.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/10>

© Academia de Jardinería