

Cornejo

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 14

En 3 ideas

1. Es la última ficha de especie del tema 5 antes del resumen.
2. Lo que lo distingue de las fichas anteriores es el motivo por el que se planta: aquí el interés ornamental principal no es la flor, sino el color de las ramas en invierno.
3. Se utiliza porque sus ramas son de colores vivos, amarillos en el caso de *Cornus alba* y rojos en el de *Cornus sanguinea*, y esos colores destacan en invierno, justo cuando en las zonas verdes hay poco color.

Puntos clave de la clase

1. Una vez que ha perdido la hoja, el arbusto sigue aportando interés gracias a la madera.
2. El colorido es mucho más intenso en las ramas del año que en las ramas viejas, que van pasando a tonos marrones y luego grisáceos.
3. Toda la poda de esta especie gira en torno a provocar madera nueva cada año.
4. Se eliminan, a finales de invierno y poco antes de que el arbusto brote, todas las ramas casi a ras de suelo.
5. El objetivo es provocar el crecimiento y desarrollo de nuevos brotes durante el período vegetativo.
6. Esos brotes, en otoño, se transforman en ramos de color intenso en su madera, y mantienen ese color durante todo el invierno, hasta la siguiente poda.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Esos brotes, en otoño, se transforman en ramos de color intenso en su madera, y mantienen ese color durante todo el invierno, hasta la siguiente poda. Quien plantea un cornejo con esta poda debe asumir el intercambio: se gana color de madera joven en invierno, pero se pierde la flor y se exige más al arbusto.

Errores típicos

- No conviene copiar aquí el protocolo de la lila, que se poda al terminar la floración cuidando las yemas de la flor del año siguiente, ni el de la hortensia.
- No uses esta ficha para perseguir la flor: cuando se prioriza el color de la rama, la floración queda fuera.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/14>

© Academia de Jardinería