

Tema 5: Tipos de poda 2

Curso de poda de arbustos

Índice

	Clase	Pág.
Clase 1	Poda de renovación (progresiva, no terciado)	2
Clase 2	Poda de trepadoras: formación	3
Clase 3	Poda de trepadoras: mantenimiento	4
Clase 4	Poda de trepadoras: floración	5
Clase 5	Poda de trepadoras: renovación	6
Clase 6	Recorte de borduras, setos y pantallas	7
Clase 7	Poda de formación de setos y borduras	8
Clase 8	Poda de recorte	9
Clase 9	Poda de renovación de setos	10
Clase 10	Topiaria	11
Clase 11	Altea, hibisco y adelfa	12
Clase 12	Hortensia	13
Clase 13	Lilas	14
Clase 14	Cornejo	15

**cursosdejardineria.com**<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5>

© Academia de Jardinería

Poda de renovación (progresiva, no terciado)

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 1

En 3 ideas

1. Ante una base leñosa sin vegetación, no saltes al terciado.
2. Planifica renovación progresiva eligiendo ramas concretas y respetando ese tope foliar razonable.
3. En obra, marca con cinta o con el dedo las tres o cuatro ramas más viejas de la cepa antes de cortar; deja el resto intacto.

Puntos clave de la clase

1. **Poda de renovación (progresiva, no terciado).** Renovar no es «rejuvenecer» contra el tiempo: es sustituir de forma ordenada lo viejo por lo vigoroso sin hundir la planta.
2. **Contexto: qué hace el manejo continuo al arbusto ornamental.** Con el tiempo la planta enmaraña la copa, gana altura y en la base aparecen pies engrosados, leñosos, envejecidos y sin vegetación, con pérdida de valor ornamental.
3. **Qué es la poda de renovación.** La poda de renovación —mal llamada a veces de rejuvenecimiento— consiste en la eliminación de ramas viejas o debilitadas para favorecer ramas nuevas vigorosas.
4. **El error del terciado.** Para «renovar» la cepa se recurre a menudo al terciado: eliminar a cierta altura toda la parte aérea (aproximadamente a un tercio de la altura inicial).
5. **Renovación progresiva: el criterio correcto.** La poda de renovación bien entendida consiste en ir renovando paulatinamente parte de las ramas.
6. **Idea práctica que cierra la clase.** Esa imagen mental —quitar poco, dejar mucho fotosintético— resume mejor el oficio que cualquier foto de «antes y después» de un terciado limpio.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/1>

© Academia de Jardinería

Poda de trepadoras: formación

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 2

En 3 ideas

1. Formación de trepadoras = orientar tallos al volumen del soporte + pinzar escapes + vigilar la espiralización.
2. El gesto barato y decisivo es quitar el tutor de vivero y abrir la planta sobre el soporte definitivo.
3. Siguiendo paso: Si tienes una trepadora recién plantada o aún joven, comprueba si conserva la caña de vivero; retírala si sigue y reparte dos o tres tallos principales separados sobre el soporte real.

Puntos clave de la clase

1. **Poda de trepadoras: formación.** Dentro de los tipos de poda, las plantas trepadoras forman un grupo con labores propias: formación, mantenimiento, floración en algunas especies y renovación.
2. **Qué es la poda de formación en trepadoras.** Consiste en la selección de tallos bien orientados para que la planta alcance una forma determinada y ocupe un volumen concreto según esté en pérgola, emparrado, pared, celosía u otro soporte, y según el sistema de fijación.
3. **El problema de la espiralización.** Dentro de la formación hay que evitar el enrollamiento o espiralización.
4. **Qué hacer al plantar.** Guiar desde el primer día hacia los anclajes reales del soporte (cables, celosía, estructura de pérgola) evita que el tutor temporal se convierta en el eje permanente de la planta.
5. **Pinzado y revisión temprana.** El pinzado de escapes vigorosos mantiene el volumen dentro del marco elegido.

Errores típicos

- Dentro de la formación hay que evitar el enrollamiento o espiralización.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/2>

© Academia de Jardinería

Poda de trepadoras: mantenimiento

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 3

En 3 ideas

1. Siguiendo paso: Elige una trepadora de tu jardín o de una fachada cercana y marca con cinta la «zona permitida»; pinza escapes terminales esa semana y anota si invaden ventana o alero antes de lignificar.
2. Si la formación fue buena, el mantenimiento es más ligero.
3. En trepadoras la poda de seguridad suele tener menos peso que en arbustos libres, porque la planta se apoya en muros, pérgolas o celosías.

Puntos clave de la clase

1. **Poda de trepadoras: mantenimiento.** Si la formación falló, el mantenimiento se convierte en pelea anual contra ovillos y escapes.
2. **Seguridad y soporte.** Lo crítico es revisar la estabilidad del soporte: el desarrollo puede cargar mucho peso sobre estructuras.
3. **Limpieza, aclareo y floración.** Limpieza y aclareo no suelen ser muy necesarios salvo exceso de desarrollo: no hay que aclarar por sistema como en un seto denso.
4. **Caso especial: hiedra tapizante.** Primero: contener el avance sobre árboles vecinos.
5. **Contención: lo más habitual.** La poda de contención limita el desarrollo al volumen deseado y es relativamente habitual en trepadoras de fachada y pérgola.

Errores típicos

- No confundas renovación/refloración con el pinzado de contención: renovar y reflorece miran a la flor; contener mira al volumen.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/3>

© Academia de Jardinería

Poda de trepadoras: floración

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 4

En 3 ideas

1. Poda de floración en trepadoras = lógica de arbustos de flor + soporte.
2. Tres comportamientos, tres momentos.
3. El objetivo es no perder la floración del año por un corte a destiempo o por confundir madera de flor con madera de estructura.

Puntos clave de la clase

1. **Misma lógica que en arbustos de flor.** La poda de floración en trepadoras se realiza igual que en el resto de arbustos de flor: el momento depende de dónde se forman las flores.
2. **Florece en brotes del año (final de primavera / principio de verano).** Conviene una poda de mantenimiento antes de la brotación: recortar las ramas del año anterior excepto las de prolongación de la estructura o esqueleto, dejando pulgares con 3 a 5 yemas laterales para brotes floríferos abundantes.
3. **Florece en yemas de ramas del año anterior (floración temprana).** Especies como glicinia, jazmín, madreselva y alguna clemátide forman yemas de flor en ramas del año anterior y florecen muy temprano, a principios de primavera.
4. **Recubrimientos que florecen en formaciones permanentes sobre madera vieja.** Cuando se emplean en muros y paredes arbustos como Pyracantha, Chaenomeles, Malus, Pyrus y Prunus, la floración va en yemas situadas en formaciones permanentes sobre madera vieja.
5. **Criterio práctico antes de cortar.** Preguntas útiles: ¿florece en madera del año, en la del año anterior, o en formaciones permanentes?

Errores típicos

- No se tratan como un campsis de brote del año: eliminar la madera vieja portadora de flor pierde el espectáculo aunque la planta siga densa y verde.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/4>

© Academia de Jardinería

Poda de trepadoras: renovación

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 5

En 3 ideas

1. Renovación = relevo brazo a brazo sobre un esqueleto bien formado; paciencia de años; corte limpio sobre el relevo y atadura en el mismo espacio.
2. Siguiente paso: En una trepadora de flor con algún brazo pelado o agotado, marca cuál sería el relevo (rama o chupón) y planifica sustituir solo ese brazo este año, sin tocar el resto del esqueleto.
3. No todas las especies la requieren: lo más habitual es que la pidan las de aprovechamiento de flor, cuando los brazos envejecen o pierden vigor.

Puntos clave de la clase

1. **Formación previa: la mejor garantía.** Un buen proceso de formación que deje un esqueleto bien definido, con brazos distribuidos regularmente sobre el muro, la pérgola o la celosía, es la mejor garantía de una renovación limpia.
2. **Renovación progresiva y parcial (como en rosales trepadores).** Al igual que en la poda de renovación de rosales trepadores, si hay que renovar se hace de forma progresiva y parcial, brazo a brazo, y puede durar varios años.
3. **Criterios prácticos.** Candidatos a renovar: madera vieja, poco vigor, flor escasa, mala dirección o brazo que se separa del tutor.

Errores típicos

- No se demuele toda la estructura en una sola intervención: un año uno o dos brazos; al siguiente, otros.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/5>

© Academia de Jardinería

Recorte de borduras, setos y pantallas

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 6

En 3 ideas

1. Recorte = despuntado periódico en verde para guardar forma.
2. Informal = contención suave; formal = corte sistemático dejando yemas.
3. Dos a cuatro pases al año, más limpieza a largo plazo.

Puntos clave de la clase

1. **Recorte de borduras, setos y pantallas.** Columela ya defendía la vegetación frente a las vallas de piedra: las plantas duran y dan más beneficios.
2. **Qué es el recorte.** Consiste en un despuntado en verde —o corte de las cabezas de ramas que sobresalen—, periódico y completo, para mantener la forma deseada y guardar el contorno.
3. **Informal frente a formal.** Se clasifican en informales o naturales (contorno libre) y formales o artificiales (contornos geométricos).
4. **Especies aconsejables.** Las podas de recorte sirven en muchas especies si se acostumbran desde jóvenes.
5. **Setos de coníferas.** Ofrecen cobertura todo el año, son fáciles de mantener, toleran bien la poda y se recomiendan en jardines medianos y grandes (ocupan ~1 m de anchura).
6. **Idea que cierra la clase.** Elige especies compactas de hoja pequeña —o coníferas de pantalla— y respeta quién solo rebrotan sobre verde.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Como norma general se realizan dos a cuatro recortes al año, para contener crecimientos de primavera y otoño.

Errores típicos

- No hace falta memorizar el listado; sí saber que no todas aguantan igual un seto formal.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/6>

© Academia de Jardinería

Poda de formación de setos y borduras

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 7

En 3 ideas

1. La poda de formación construye la silueta del seto desde el inicio.
2. En setos formales la sección más habitual es la rectangular (paredes verticales y coronación plana).
3. Solo se despuntan ejemplares cuyo crecimiento apical supere la altura máxima prevista, eliminando la yema terminal.

Puntos clave de la clase

1. **Poda de formación de setos y borduras.** Sin ella, el recorte de mantenimiento posterior pelea contra una estructura mal pensada: pie despoblado, techo demasiado ancho o paredes irregulares.
2. **Secciones tipo.** Funciona cuando hay luz suficiente en toda la altura.
3. **Primer periodo vegetativo.** En especies de hoja caduca de fácil rebrote (por ejemplo el aligustre), si el pie está pobre de vegetación se pueden rebajar las plantas al inicio: eso provoca vegetación nueva y bien recubierta desde abajo.
4. **Inicio real de la formación.** Al final del invierno siguiente empieza la verdadera poda de formación.
5. **Error a evitar.** No debe quedar más anchura arriba que abajo: esa silueta limita el acceso de la luz al pie y despuebla la base.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Esta clase cubre la sección tipo, el primer año tras la plantación y el arranque real de la formación al invierno siguiente. Al final del invierno siguiente empieza la verdadera poda de formación.

Herramientas y materiales

- ☐ Cuerda
- ☐ Plano
- ☐ Nivel

Errores típicos

- No debe quedar más anchura arriba que abajo: esa silueta limita el acceso de la luz al pie y despuebla la base.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/7>

© Academia de Jardinería

Poda de recorte

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 8

En 3 ideas

1. La poda de recorte mantiene la forma de un seto, bordura o figura tallada ya formada.
2. Si el despunte se hiciera solo una vez al año, al terminar el crecimiento en otoño, aparecerían varios problemas.
3. Para evitar esos inconvenientes hace falta varios recortes, al menos dos al año: el primero en pleno crecimiento de primavera y el segundo al final de verano.

Puntos clave de la clase

1. Durante primavera y verano el seto quedaría sin recortar, con brotes de longitud irregular y sin el efecto ornamental deseado; solo en invierno se vería peinado.
2. El crecimiento desplaza la superficie vegetal hacia fuera, hacia zona con más luz al final de las ramas nuevas, y entonces el recorte sobre yema lateral —necesario para no perder superficie verde— se vuelve casi imposible.
3. El seto aumenta de dimensiones unos centímetros por lateral y en altura cada año.
4. Además, un recorte anual tardío obliga a cortes de mayor diámetro y, a veces, sobre madera lignificada.
5. Cuanto más a menudo se despunta en suave, menos se pelea con madera gruesa y menos crece el volumen fuera de medida.
6. El recorte mantiene la arquitectura de la formación; no la inventa.

Cuándo hacerlo

E

F

M

A

M

J

J

A

S

O

N

D

En verde, los meses o estaciones que cita la clase.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/8>

© Academia de Jardinería

Poda de renovación de setos

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 9

En 3 ideas

1. El continuo recorte, la eliminación progresiva de yemas, la limitación de crecimiento y la falta de luz en el interior aceleran el envejecimiento.
2. Se elimina la vegetación externa y no se dejan yemas laterales normales; quedan al descubierto las ramas principales.
3. En setos de coníferas (ciprés, arizonica, tuyas, tejo, etc.) esta poda no es posible: no tienen carga suficiente de yemas latentes para rebrotar en madera vieja.

Puntos clave de la clase

1. **Por qué llega el momento de renovar.** Aparecen zonas muertas o desnudas en la superficie, o desequilibrios claros.
 2. **En qué consiste la renovación.** El rebrote solo es posible a partir de yemas latentes.
 3. **Coníferas: no renovar.** Ante el deterioro grave, la solución es la reposición con plantas nuevas, no forzar un rebaje drástico.
 4. **Frondosas: sí, con matices.** Las frondosas formadoras de seto, de hoja caduca o perenne (por ejemplo el mirto), sí pueden responder a una poda de renovación.
-



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/9>

© Academia de Jardinería

Topiaria

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 10

En 3 ideas

1. Consiste en crear y mantener un arbusto o árbol con una forma escultórica artificial, recortando con regularidad las brotaciones que sobrepasan el perfil.
2. El arte de imponer forma a la vegetación tiene raíces en la jardinería romana —los *topiarii*— y se ha documentado a lo largo de la historia.
3. La técnica no se diferencia de la formación y el recorte ya vistos salvo en frecuencia, intensidad y detalle.

Puntos clave de la clase

1. **Origen y sentido actual.** El efecto ornamental principal es la propia figura, no solo la función de pantalla o borde.
2. **Formación con armazón o jalones.** Conviene formar la figura en varios años, de forma lenta y progresiva, con armazón (perfiles metálicos o de madera, alambres, tela metálica galvanizada) o, en formas geométricas, con jalones y cuerdas bien nivelados.
3. **Ritmo de recorte y herramientas.** No deberían recortarse brotaciones de más de 10–15 cm; eso implica revisiones mensuales y, en crecimiento activo de jardines históricos u orientales, incluso semanales.
4. **Especies adecuadas.** La frontera con el recorte de setos a veces es difusa: la topiaria se distingue por el protagonismo de la figura y por el detalle del mantenimiento.

Errores típicos

- Evitar recortes con riesgo de heladas.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/10>

© Academia de Jardinería

Altea, hibisco y adelfa

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 11

En 3 ideas

1. El objetivo es leer cada especie según dónde florece, qué poda necesita y en qué época conviene intervenir.
2. Altea e hibisco florecen en buena medida sobre madera del año; la adelfa no exige poda de floración y se renueva de otra forma.
3. Florece en yemas axilares sobre ramas que han crecido en la misma temporada.

Puntos clave de la clase

1. **Ejemplos de poda: altea, hibisco y adelfa.** No se tratan aquí hortensia ni cornejo: quedan para clases siguientes.
2. **Por qué no vale la misma receta.** Si podas las tres “igual y en marzo”, en la adelfa puedes perder flor ese año y en las otras puedes quedarte corto de yemas o de estructura.
3. **Altea o rosa de Siria (*Hibiscus syriacus*).** Conviene mantener una estructura de ramas principales que sostenga la brotación fuerte.
4. **Hibisco (*Hibiscus rosa-sinensis*).** En formación admite mata grande, mata mediana (hasta unos 2 m), seto, etc.
5. **Adelfa (*Nerium oleander*).** En formación puede ser arbolito, mata o seto; la decisión también se toma en fase juvenil.
6. **Criterio práctico que une las tres.** Antes de cortar, pregunta: ¿esta planta florece en madera del año?

Cuándo hacerlo

E

F

M

A

M

J

J

A

S

O

N

D

En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Si podas las tres “igual y en marzo”, en la adelfa puedes perder flor ese año y en las otras puedes quedarte corto de yemas o de estructura. Época: invierno o, en zonas muy frías, principios de primavera, para retrasar la brotación y evitar daños por heladas.

Errores típicos

- No se tratan aquí hortensia ni cornejo: quedan para clases siguientes.
- No requiere poda de floración.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/11>

© Academia de Jardinería

Hortensia

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 12

En 3 ideas

1. El objetivo es aplicar con criterio la poda de formación (mínima), la poda de floración, la renovación acoplada a esa floración y la época según el clima.
2. El grupo 7 sitúa la especie en una lógica de floración ligada a cómo se tratan los tallos que han florecido y al relevo de brotes con yemas terminales.
3. Es la intervención central de esta ficha.

Puntos clave de la clase

1. **Grupo de floración 7 y formación.** Entender el grupo evita copiar la poda de un rosal o de un arbusto que florece solo en madera del año sin mirar.
2. **Poda de floración.** Se realiza en otoño, tras el fin de la floración.
3. **Poda de renovación.** La renovación se realiza junto a la de floración.
4. **Época y clima.** La poda de floración propiamente dicha queda anclada al otoño tras florecer; la referencia invernal-primaveral sirve para situar el trabajo con seguridad climática y adaptar la intervención al lugar.
5. **Cómo se ve en el jardín.** Delante de una hortensia macrophylla, identifica tallos ya florecidos, planifica su eliminación a ras en otoño y aprovecha ese pase para renovar.
6. **Relación con el resto del tema.** La hortensia del grupo 7 enseña una secuencia concreta: poca formación, floración en otoño con tallos a ras, renovación acoplada, respeto al clima.

Cuándo hacerlo

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Se realiza en otoño, tras el fin de la floración. La poda de floración propiamente dicha queda anclada al otoño tras florecer; la referencia invernal-primaveral sirve para situar el trabajo con seguridad climática y adaptar la intervención al lugar.

Errores típicos

- No se construye el arbusto cada año con una formación intensiva ni se busca una silueta geométrica vacía de yemas útiles.
- No exige un calendario paralelo pesado: en el mismo momento en que retiras lo florecido, renuevas madera vieja o agotada.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/12>

© Academia de Jardinería

Lilas

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 13

En 3 ideas

1. El objetivo es aplicar con criterio la poda de formación, la poda de floración (corte de flor pasada respetando yemas), la poda de refluoración acoplada y la época al finalizar la floración.
2. El grupo 3 sitúa la especie en una lógica distinta a la hortensia del grupo 7.
3. La formación comenzará a darse tras el desarrollo de las primeras ramas del arbusto.

Puntos clave de la clase

1. **Lilas (*Syringa vulgaris*)**. No se incluyen aquí hortensia ni cornejo: pertenecen a otras fichas.
2. **Grupo de floración 3 y formas**. Las lilas pueden tener varias formas: mata, cola alta, etc.
3. **Poda de formación**. Es el momento de orientar la estructura hacia mata, cola alta u otra silueta prevista.
4. **Poda de floración**. Es la intervención central de esta ficha.
5. **Poda de refluoración**. Se realiza junto a la poda de floración.
6. **Época**. La época indicada es al finalizar la floración.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Otro error es aplicar el protocolo de la hortensia (tallos a ras en otoño) a la lila: grupos de floración distintos, cortes distintos.

Errores típicos

- No se incluyen aquí hortensia ni cornejo: pertenecen a otras fichas.
- Evita cortes profundos que se lleven el relevo floral.
- Evita confundir este protocolo con el de la hortensia (tallos a ras en otoño) o con el cornejo (color de madera joven en invierno), que se verán u otras fichas.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/13>

© Academia de Jardinería

Cornejo

Curso de poda de arbustos · Tema 5: Tipos de poda 2 · Clase 14

En 3 ideas

1. Es la última ficha de especie del tema 5 antes del resumen.
2. Lo que lo distingue de las fichas anteriores es el motivo por el que se planta: aquí el interés ornamental principal no es la flor, sino el color de las ramas en invierno.
3. Se utiliza porque sus ramas son de colores vivos, amarillos en el caso de *Cornus alba* y rojos en el de *Cornus sanguinea*, y esos colores destacan en invierno, justo cuando en las zonas verdes hay poco color.

Puntos clave de la clase

1. Una vez que ha perdido la hoja, el arbusto sigue aportando interés gracias a la madera.
2. El colorido es mucho más intenso en las ramas del año que en las ramas viejas, que van pasando a tonos marrones y luego grisáceos.
3. Toda la poda de esta especie gira en torno a provocar madera nueva cada año.
4. Se eliminan, a finales de invierno y poco antes de que el arbusto brote, todas las ramas casi a ras de suelo.
5. El objetivo es provocar el crecimiento y desarrollo de nuevos brotes durante el período vegetativo.
6. Esos brotes, en otoño, se transforman en ramos de color intenso en su madera, y mantienen ese color durante todo el invierno, hasta la siguiente poda.

Cuándo hacerlo



En verde, los meses o estaciones que cita la clase. Esos brotes, en otoño, se transforman en ramos de color intenso en su madera, y mantienen ese color durante todo el invierno, hasta la siguiente poda. Quien plantea un cornejo con esta poda debe asumir el intercambio: se gana color de madera joven en invierno, pero se pierde la flor y se exige más al arbusto.

Errores típicos

- No conviene copiar aquí el protocolo de la lila, que se poda al terminar la floración cuidando las yemas de la flor del año siguiente, ni el de la hortensia.
- No uses esta ficha para perseguir la flor: cuando se prioriza el color de la rama, la floración queda fuera.

**cursosdejardineria.com**

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/poda/tema/5/clase/14>

© Academia de Jardinería