

Más fichas del anexo (Carissa a Centranthus)

Curso de xerojardinería · Tema 11: Especies vegetales para xerojardinería · Clase 3

En 3 ideas

1. El anexo continúa (entre otras, hacia *Cistus* y fichas siguientes): el método de lectura no cambia.
2. Al filtrar estas cinco fichas, el error más frecuente es enamorarse del color (azul del ceanothus, gris de la centaurea, rosa del centranthus) y saltarse frío, exposición o tamaño adulto.
3. En xerojardinería el dato aburrido de la ficha suele ser el que salva el diseño: sombra para *Ceanothus arboreus*, poda drástica para *Centaurea pulcherrima*, control de plántulas para *Centranthus ruber*.

Puntos clave de la clase

1. **Más fichas del anexo (Carissa a Centranthus).** Altura, anchura, porte, hoja, floración, interés y observaciones se interpretan filtrando por exposición (sol o sombra) y por la hidrozona real de tu jardín.
2. **Carissa macrocarpa.** Arbusto de uno a tres metros de altura y 1,5-2 m de anchura, porte arbustivo de forma variable y ramificación densa e intrincada, hojas perennes.
3. **Ceanothus arboreus.** Porte arbustivo de gran volumen: hasta unos 5 m de altura y 4 m de anchura, crecimiento rápido, hojas semipersistentes, floración de primavera.
4. **Ceanothus thyrsiflorus repens.** Versión tapizante del ceanothus en el anexo: unos 60 cm de alto y 1 m de ancho, porte arbustivo muy compacto, crecimiento rápido, exposición sol y sombra, floración de primavera.
5. **Centaurea pulcherrima.** Metro de alto por metro de ancho, porte arbustivo, hojas persistentes, floración de verano, exposición sol.
6. **Centranthus ruber.** Mata de unos 80 cm de alto y 50 cm de ancho, crecimiento rápido, hojas semipersistentes, floración de verano a otoño, exposición sol o sombra.

Herramientas y materiales

- ☐ Filtro
- ☐ Semillas
- ☐ Metro
- ☐ Plano

Errores típicos

- Un error de exposición se paga antes que un error de riego.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/11/clase/3>

© Academia de Jardinería