

Cerramiento del jardín

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 8

En 3 ideas

1. Si se decide cerrarlo, los límites se establecen mediante elementos como vallas, setos vegetales, muros y muretes.
2. La idea central del apartado es que esos límites pueden y deben aprovecharse para contribuir al estilo de diseño que se haya decidido realizar.
3. Es decir, el cerramiento no es solo una barrera: forma parte del diseño.

Puntos clave de la clase

1. Además, el texto añade dos funciones prácticas: estos límites pueden ocultar el jardín de miradas no deseadas y pueden dar seguridad a sus usuarios.
2. En una se ve, arriba, un xerojardín abierto a su entorno y, abajo, un xerojardín cerrado con un muro que no ha sido aprovechado dentro de su diseño.
3. En otra se ve un jardín en el que el muro perimetral se ha utilizado para colocar plantas y trepadoras de gran belleza.
4. Comparando las dos se entiende el mensaje del texto: un muro puede quedarse como un simple límite o convertirse en parte del diseño.
5. Señala que en ellos es habitual la discusión entre dotarlos de cerramiento y de un horario de uso, o permitir el acceso sin cerramiento durante todo el día.
6. La recomendación del texto es que conviene permitir el uso de estos espacios durante el mayor tiempo posible, y que por eso la decisión de instalar límites y horarios debe estar muy razonada.



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/8>

© Academia de Jardinería