

Agua en el diseño

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 9

En 3 ideas

1. En un extremo estaría la propuesta que considera que el agua debe aparecer en todos los jardines, aunque reconociendo el gran valor del agua.
2. En el otro extremo aparecen diversos tipos de jardines, como los jardines japoneses, en los que se puede llegar al consumo cero de agua, porque se simula su presencia mediante el rastrillado de sustratos como arenas y áridos.
3. Entre los dos extremos se sitúa la opción de los xerojardines, que es optimizar al máximo el consumo de agua.

Puntos clave de la clase

1. Es una forma clara de ver el lugar del xerojardín: no pide eliminar el agua del diseño, sino aprovecharla al máximo.
2. La última imagen del apartado lo refleja con la frase de que el agua puede formar parte del xerojardín de muchas formas.
3. En la clase de reconversión, eso sí, aparecerá un consejo relacionado: evitar las superficies abiertas de estanques, canales y depósitos, dentro de las medidas para reducir la evaporación.
4. La razón que da es doble: que el agua no arrastre la tierra y que esta quede retenida por más tiempo.
5. Una fotografía muestra zonas de plantación ligeramente hundidas en un xerojardín en Marruecos.
6. Dicho de forma práctica: si los caminos quedan algo más altos que las zonas plantadas, el agua se queda en la zona de plantación en lugar de correr hacia el camino y llevarse tierra.

Herramientas y materiales

- ☐ Arena
- ☐ Plano



cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

<https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/9>

© Academia de Jardinería