ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHAS DEL TEMA

Tema 4: Planificación y diseño

Curso de xerojardinería

Índice

	Clase	Pág.
Clase 1	Introducción y planificación	2
Clase 2	El proyecto de xerojardín	3
Clase 3	Hidrozonas	4
Clase 4	Clima y microclima	5
Clase 5	Vientos y zonas umbrosas	6
Clase 6	Algunos elementos del xerojardín	7
Clase 7	Materiales	8
Clase 8	Cerramiento del jardín	9
Clase 9	Agua en el diseño	10
Clase 10	Taludes y alcorques	11
Clase 11	Caminos	12
Clase 12	Entorno natural	13
Clase 13	Paso del tiempo en el jardín	14
Clase 14	Las estaciones en el jardín	15
Clase 15	Reconversión de jardines	16

cursosdejardineria.com

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Introducción y planificación

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 1

En 3 ideas

1. Hasta aquí hemos hablado de los principios generales; ahora toca ver cómo se convierten en un proyecto concreto.
2. Simplemente un jardín tecnológico, creativo, con visión de futuro y que tiene en cuenta la preservación del medio ambiente de manera integral.
3. Aplicando sus técnicas puede conseguirse una reducción de mano de obra, de agua, de productos químicos y de combustibles, y también un aumento de la biodiversidad, tanto animal como vegetal.

Puntos clave de la clase

1. Una idea importante de la introducción es que no hace falta renunciar a ningún estilo de jardín.
2. Lo que sí se pide es una mentalidad abierta a nuevas ideas y estilos.
3. Hay otra idea que el texto subraya: el xerojardín debe diseñarse como complemento a un estilo de vida y a unas actividades.
4. El espacio exterior se entiende como una prolongación del espacio interior, donde se reflejan las cualidades o las actividades de quien lo usa.
5. Una planificación adecuada consiste en examinar todas las características del lugar que pueden afectar al diseño, para identificar las funciones que el jardín tiene que cumplir.
6. Primero, clasificar el tipo de proyecto: si es una nueva instalación o un rediseño de un jardín que ya existe.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/1

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

El proyecto de xerojardín

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 2

En 3 ideas

1. El texto comienza recordando el orden: primero se recopila la información, y después se desarrollan la planificación y el diseño.
2. Para desarrollar la idea del jardín y las funciones que debe cumplir, lo aconsejable es trasladar los primeros bocetos a un plano.
3. Se puede recurrir a los estilos que ya existen en jardinería o crear un diseño propio.

Puntos clave de la clase

1. Además, el resultado final y posiblemente la vida posterior del jardín dependerán del tipo de diseño que se utilice.
2. El primero es pensar en los objetivos y funciones del jardín.
3. El segundo, la lectura del guion, que enseguida veremos qué es.
4. El tercero, clarificar las zonas del jardín, incluidas las hidrozonas.
5. El sexto, hacer un segundo boceto dibujando los elementos no vegetales.
6. El séptimo, hacer un tercer boceto dibujando los elementos vegetales por masas y grupos principales.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/2

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Hidrozonas

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 3

En 3 ideas

1. Empieza diciendo que el diseño de las zonas del xerojardín es especialmente determinante.
2. Hay que pensar en zonas con plantas y sin plantas, zonas de sol, de sombra, de juegos, etcétera.
3. Hasta ahí, todo se hace igual que en un jardín tradicional.

Puntos clave de la clase

1. La principal novedad de la xerojardinería en cuanto a diseño es que las diferentes zonas del jardín y las diferentes plantas utilizadas deben agruparse en función de sus necesidades de agua.
2. El texto califica esta zonificación como fundamental en el xerojardín y la vincula con las necesidades de agua de riego.
3. Moderado consumo de agua: en estas zonas, dice el texto, conviene regar en época de sequía, cuando la planta presente síntomas de estrés hídrico.
4. Según el texto, el concepto de hidrozona puede y debe estar estrechamente relacionado con la interacción del usuario con las diferentes áreas del jardín.
5. Las áreas con mucha actividad suponen mayor contacto con la vegetación, lo que implica un mayor aporte de agua, y dan lugar a hidrozonas de alto consumo.
6. Las áreas con menos actividad requieren menos plantaciones, o plantaciones más resistentes a la sequía, y por tanto menos riego: son hidrozonas de consumo moderado o bajo.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/3

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Clima y microclima

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 4

En 3 ideas

1. Después describe algo que, según el texto, es relativamente habitual: trasladar estilos de jardinería de otros lugares geográficos con clima diferente.
2. Esos estilos pueden ser válidos en sus zonas de origen o en zonas de clima similar, pero no tienen por qué serlo en otras.
3. Aquí se entiende el motivo: ese modelo depende de un clima y un suelo que no son los de esos lugares.

Puntos clave de la clase

1. Según el texto depende fundamentalmente de la topografía, la temperatura, la humedad, la altitud, el viento, la luz y la cobertura vegetal.
2. Puede condicionar de manera determinante el xerojardín y, por eso, debe estudiarse bien.
3. Los pies de foto añaden algunos factores: la altitud, la orientación y el sombreado, y señalan que la exposición y los sombreamientos deben tenerse en cuenta para analizar los microclimas.
4. Etimológicamente, es decir, por el significado de la palabra, parece que se relega a los jardines secos en zonas de clima o microclima árido.
5. Si cumplen estos criterios, se estaría hablando de xerojardín, independientemente de la ubicación, la latitud, el clima o el microclima.
6. Resumiendo lo práctico: antes de elegir un estilo de jardín hay que mirar el clima de la zona, porque un estilo pensado para otro clima puede resultar muy costoso en agua y en mantenimiento.

cursosdejardineria.com
Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.
https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/4
© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Vientos y zonas umbrosas

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 5

En 3 ideas

1. Por un lado, puede causar molestias a los usuarios del jardín.
2. Por otro, es un factor que aumenta la pérdida de agua por evaporación, tanto en el suelo como en los vegetales.
3. Por eso, en la etapa de diseño, resulta interesante estudiar de dónde provienen los vientos dominantes y plantearse prever la colocación de cortavientos permeables, normalmente formados por elementos vegetales.

Puntos clave de la clase

1. El texto lo explica: la permeabilidad permite que el viento atraviese el cortavientos de forma parcial, ya que un muro fijo puede provocar turbulencias no deseadas al otro lado.
2. Es decir, no se trata de frenar el viento en seco, sino de dejar que pase en parte.
3. La sombra crea espacios confortables para los usuarios cuando la insolación y el calor son patentes, algo que, según el texto, es cada vez más habitual debido al calentamiento global del clima.
4. Además del confort, el texto señala otras ventajas de la sombra.
5. Da variedad al jardín, porque crea otros ambientes ecológicos que permiten introducir otros tipos de especies vegetales.
6. Protege de la insolación y de la evaporación excesiva del suelo y de las plantas.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/5

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Algunos elementos del xerojardín

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 6

En 3 ideas

1. Después de tener en cuenta la zonificación del xerojardín, es decir, las hidrozonas, el siguiente paso en el diseño es pensar qué elementos se quiere que estén presentes.
2. Los elementos vegetales: árboles, arbustos, setos, trepadoras, vivaces, cactáceas, aromáticas, medicinales, culinarias, flores de temporada, rocallas, tapizantes, frutales, bulbosas, y anuales y bianuales.
3. Las instalaciones para animales: zonas para mascotas, pajareras, bebederos y comederos.

Puntos clave de la clase

1. Los recipientes con plantas: barcas pintadas como jardineras, barriles de madera, macetas, macetones, cántaros, cuencos, jardineras, macetas colgadas del techo, braseros antiguos, etcétera.
2. Las instalaciones: riego, luz, farolas, setas de luz, semilleros, cajoneras, y un obrador para mezclas de tierra, abonos, etcétera.
3. Lo que sí afirma es que la elección requiere planificación rigurosa porque condiciona el diseño final.
4. Después de la zonificación se piensa qué elementos incluir: vegetales, no vivos, juegos de agua, zonas de juego, instalaciones para animales, recipientes con plantas, instalaciones, elementos diversos y aprovechamiento energético.
5. La lista es orientativa y la elección debe planificarse con rigor.
6. Siguiente paso: anota tres elementos vegetales y tres no vivos que de verdad usarías en tu parcela y deja fuera el resto.

Herramientas y materiales

- ☐ Arena
- ☐ Macetas

cursosdejardineria.com
Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.
https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/6
© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Materiales

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 7

En 3 ideas

1. Empieza diciendo que los materiales a utilizar en el xerojardín deben estar pensados y adecuadamente elegidos, así como su posible colocación y combinación.
2. Si están cuidadosamente elegidos, pueden realzar la intención del diseño y las funciones que se espera de ellos en el xerojardín.
3. Si no se hace, las funciones estéticas y funcionales que se esperan de los materiales no se mantendrán en el tiempo, o presentarán un aspecto descuidado que les hará perder todas sus cualidades.

Puntos clave de la clase

1. Otro factor que hay que tener en cuenta al elegir los materiales es si el espacio es privado o público.
2. La imagen que acompaña el apartado muestra un xerojardín privado de vivienda.
3. El apartado no da una lista de materiales concretos ni recomienda unos sobre otros.
4. También en la introducción del tema se decía que en el xerojardín caben muchos materiales y elementos de los jardines modernos, utilizados de forma imaginativa.
5. Resumiendo lo práctico: antes de elegir un material para una zona del jardín, conviene preguntarse cómo se va a mantener y si el espacio es privado o público.
6. Si es público, hay que contar con mayor uso, desgaste y posible vandalismo.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/7

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Cerramiento del jardín

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 8

En 3 ideas

1. Si se decide cerrarlo, los límites se establecen mediante elementos como vallas, setos vegetales, muros y muretes.
2. La idea central del apartado es que esos límites pueden y deben aprovecharse para contribuir al estilo de diseño que se haya decidido realizar.
3. Es decir, el cerramiento no es solo una barrera: forma parte del diseño.

Puntos clave de la clase

1. Además, el texto añade dos funciones prácticas: estos límites pueden ocultar el jardín de miradas no deseadas y pueden dar seguridad a sus usuarios.
2. En una se ve, arriba, un xerojardín abierto a su entorno y, abajo, un xerojardín cerrado con un muro que no ha sido aprovechado dentro de su diseño.
3. En otra se ve un jardín en el que el muro perimetral se ha utilizado para colocar plantas y trepadoras de gran belleza.
4. Comparando las dos se entiende el mensaje del texto: un muro puede quedarse como un simple límite o convertirse en parte del diseño.
5. Señala que en ellos es habitual la discusión entre dotarlos de cerramiento y de un horario de uso, o permitir el acceso sin cerramiento durante todo el día.
6. La recomendación del texto es que conviene permitir el uso de estos espacios durante el mayor tiempo posible, y que por eso la decisión de instalar límites y horarios debe estar muy razonada.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/8

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Agua en el diseño

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 9

En 3 ideas

1. En un extremo estaría la propuesta que considera que el agua debe aparecer en todos los jardines, aunque reconociendo el gran valor del agua.
2. En el otro extremo aparecen diversos tipos de jardines, como los jardines japoneses, en los que se puede llegar al consumo cero de agua, porque se simula su presencia mediante el rastrillado de sustratos como arenas y áridos.
3. Entre los dos extremos se sitúa la opción de los xerojardines, que es optimizar al máximo el consumo de agua.

Puntos clave de la clase

1. Es una forma clara de ver el lugar del xerojardín: no pide eliminar el agua del diseño, sino aprovecharla al máximo.
2. La última imagen del apartado lo refleja con la frase de que el agua puede formar parte del xerojardín de muchas formas.
3. En la clase de reconversión, eso sí, aparecerá un consejo relacionado: evitar las superficies abiertas de estanques, canales y depósitos, dentro de las medidas para reducir la evaporación.
4. La razón que da es doble: que el agua no arrastre la tierra y que esta quede retenida por más tiempo.
5. Una fotografía muestra zonas de plantación ligeramente hundidas en un xerojardín en Marruecos.
6. Dicho de forma práctica: si los caminos quedan algo más altos que las zonas plantadas, el agua se queda en la zona de plantación en lugar de correr hacia el camino y llevarse tierra.

Herramientas y materiales

- ☐ Arena
- ☐ Plano

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/9

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Taludes y alcorques

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 10

En 3 ideas

1. Cuando la superficie que se va a ajardinar tiene taludes, el criterio del xerojardín es crear terrazas o abancalamientos.
2. Si no se utiliza ese sistema y se conserva el talud, el texto propone, para cubrirlo con vegetación, escoger plantas rastreras de rápido crecimiento y de poco requerimiento hídrico.
3. Otra alternativa para tratar los taludes son los pedraplenes, con plantaciones de xerojardinería, que aparecen en una de las fotografías.

Puntos clave de la clase

1. De esta manera la planta queda rebajada, normalmente unos centímetros, respecto al nivel del suelo.
2. Su función, además de delimitarla, es facilitar el almacenamiento de agua, del abono o de los fertilizantes.
3. Cuando el árbol está en un lugar asfaltado o enlosado, por ejemplo en una calle, se llama alcorque a la zona que se deja sin asfaltar o enlosar alrededor del tronco.
4. El texto recomienda dejar un espacio suficiente para el crecimiento en grosor del árbol y de sus raíces más superficiales, para que las aceras no se levanten ni se resquebrajen.
5. Los alcorques deben ser lo más grandes posibles, para permitir no solo el crecimiento del sistema radicular, sino también su respiración.
6. También hay que evitar cubrirlos con materiales que los impermeabilicen, ahora o en el futuro.

Herramientas y materiales

- ☐ Abono
- ☐ Nivel
- ☐ Acolchado

Errores típicos

- También hay que evitar cubrirlos con materiales que los impermeabilicen, ahora o en el futuro.
- Y, sobre todo, hay que evitar que los alcorques dañen o maten a los árboles.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/10

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Caminos

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 11

En 3 ideas

1. Ahora bien, el texto aclara que los caminos no son imprescindibles.
2. Permiten el contacto de los usuarios de las zonas verdes con la tierra, algo tan escaso, dice el texto, en los núcleos urbanos.
3. Entre las fotografías aparece un camino terrizo de arena de albero y otros caminos de distintos estilos y materiales.

Puntos clave de la clase

1. Quien proyecta los caminos debe tener en cuenta el comportamiento de los usuarios.
2. Es habitual ver en los jardines caminos que a veces no se utilizan, porque no son el camino más corto o porque no han previsto zonas a las que el usuario quiere o necesita acceder.
3. El usuario tiende a utilizar el camino más corto y, si el camino no lo es, probablemente lo abandonará y pisará otras zonas del jardín.
4. Primero, que los caminos ligeramente curvados se integran mejor en el paisaje.
5. Segundo, que en jardines pequeños, los caminos que se estrechan ligeramente hacia el fondo producen la sensación de que el jardín es más grande de lo que realmente es.
6. Una fotografía muestra caminos curvados y de diferentes anchuras en un xerojardín.

Herramientas y materiales

- ☐ Arena
- ☐ Plano

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/11

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Entorno natural

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 12

En 3 ideas

1. Recordemos que autóctona es la vegetación propia del lugar.
2. La primera está relacionada con el consumo de agua.
3. No explica, por ejemplo, cuánta agua se ahorra ni da una lista de plantas.

Puntos clave de la clase

1. Lo que sí ofrece es una fotografía de un xerojardín en Rabat, con plantas autóctonas de su entorno.
2. Para entender mejor este apartado, puedes enlazarlo con otras partes del mismo tema.
3. En el método de proyecto, el criterio general era observar la naturaleza que nos rodea como base de aprendizaje e inspiración.
4. También hay una conexión con la clase de reconversión, que veremos al final del tema.
5. Otra de esas opciones es reducir el césped a favor de árboles y arbustos, y otra, elegir céspedes más rústicos, especialmente praderas naturales.
6. Ten presente también lo que dice la clase de adaptación climática: los estilos trasladados de otros lugares pueden hacer que las plantas crezcan mal o mueran y encarecer el mantenimiento.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/12

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Paso del tiempo en el jardín

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 13

En 3 ideas

1. Es un apartado corto, pero con una recomendación que conviene tener muy presente al diseñar: paciencia.
2. Lo que sí debe hacerse es diseñar el jardín previendo el tamaño final que alcanzarán los elementos vegetales en su madurez.
3. Una imagen muestra la evolución de una plantación a lo largo del tiempo.

Puntos clave de la clase

1. Después explica cómo se hace: la plantación de especies vegetales en el xerojardín se planifica con un marco de plantación adecuado.
2. El marco de plantación es la distancia a la que se colocan las plantas entre sí.
3. Si se planta pensando en el tamaño adulto, al principio habrá espacio entre las plantas y el jardín parecerá poco poblado.
4. Resumiendo lo práctico: al diseñar, hay que averiguar el tamaño adulto de cada planta y plantar con esa previsión, aunque al principio el jardín se vea algo vacío.
5. No se debe tener prisa por la madurez, sino prever el tamaño final de las plantas.
6. Se usa un marco de plantación adecuado a ese tamaño, por lo que al principio el jardín puede parecer algo pobre; y la paciencia es recomendable.

Errores típicos

- No se debe tener prisa por la madurez, sino prever el tamaño final de las plantas.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/13

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Las estaciones en el jardín

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 14

En 3 ideas

1. El texto la considera un valor añadido importante en el xerojardín.
2. Esta variación depende fundamentalmente de las especies vegetales que se introduzcan en el jardín.
3. Fundamentalmente pueden utilizarse especies de hoja caduca, que pueden aportar coloraciones ocres, rojizas y azuladas.

Puntos clave de la clase

1. Una especie de hoja caduca es la que pierde la hoja en una época del año.
2. El resto del apartado son imágenes con sus pies de foto, una por estación.
3. Una muestra la variación estacional de un árbol con flor a lo largo del año.
4. Otra, el otoño como una estación para disfrutar el jardín y sus colores.
5. Para completar la idea, conviene relacionarla con las clases anteriores.
6. En la clase del paso del tiempo vimos que hay que prever el tamaño adulto de las plantas, y también la apariencia del jardín cambia con las estaciones, no solo con los años.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/14

© Academia de Jardinería

ACADEMIA DE JARDINERÍA · FICHA DE CLASE

Reconversión de jardines

Curso de xerojardinería · Tema 4: Planificación y diseño · Clase 15

En 3 ideas

1. Hasta ahora hemos hablado de diseñar un xerojardín desde cero; aquí se plantea qué hacer cuando ya existe un jardín con mucho consumo de agua.
2. Para ello es necesario reducir la superficie ocupada por las zonas de elevado consumo de agua a favor de las formaciones menos exigentes.
3. Normalmente, la reconversión pasará por disminuir la superficie dedicada al césped y aumentar la de árboles y arbustos.

Puntos clave de la clase

1. En el riego: cambiar los sistemas de aspersión por sistemas de goteo, reagrupar las fases de riego según el nuevo esquema de hidrozonas y añadir programadores.
2. En las plantaciones: establecer rodales de arbustos y matas aromáticas en las antiguas zonas de césped, o crear nuevas zonas de sombra, instalando bajo ellas tapices verdes.
3. Una: dividir espacialmente las zonas de manera que no tengan un tamaño excesivo y estén bien articuladas entre sí.
4. Dos: preservar y proteger el suelo en la zona de construcción.
5. Donde el suelo vaya a ser removido, conviene almacenarlo o cubrir todas las zonas mientras se completa la construcción.
6. Los planos de desniveles, las terrazas, las escalinatas o las balaustradas pueden ayudar a integrar los elementos de construcción y aprovechar las perspectivas para ahorrar agua sin grandes costes energéticos.

Cuándo hacerlo

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D

En verde, los meses o estaciones que cita la clase.

cursosdejardineria.com

Escanea el código para ver esta clase completa y escuchar su podcast.

https://cursosdejardineria.com/curso/xero/tema/4/clase/15

© Academia de Jardinería